SEÑOR, ESTUVE CHARLANDO CON LAS PARTES INTERESADAS Y, EN PRINCIPIO, ESTÁN DE ACUERDO EN HACER LA CONFERENCIA DE PAZ EN BS. AS., CLARO QUE TODOS PONEN CONDICIONES

A VER...

EGIPTO PIDE QUE SE REIVINDIQUE TODO LO ACTUADO POR IBRAHIM AL IBRAHIM... ISRAEL PIDE QUE REINCORPOREN AL PIBE LIBERMAN, Y LA OLP PIDE QUE LA AVENIDA "ESTADO DE ISRAEL" PASE A LLAMARSE "SHAMIR MARICÓN"

AH... SON COMO CHICOS, SON

ALVEAR PLETZALE HOTEL

FERRARI Mecánica Ligera

DANIEL PAZ - RUDY

Menem ofreció a Shamir que la Conferencia de Paz para Medio Oriente se celebre en la Argentina con mediación incluida

Y POR SI ESTO FUERA POCO

Página/4/5



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 3 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1337 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Triaca calificó de "agitadores" a los obreros de SOMISA que manifestaron frente a su casa de San Isidro y al Jockey Club. Hoy para todo San Nicolás contra los despidos

Página/2/3

EL ALUVION ZOOLOGICO

Creer o reventar, *por Luis Bruschtein*

28

Diputados aprobó la Ley de Empleo

Página/3

MESÍAS

En los barrios religiosos ortodoxos de Bnei Brak, en Tel Aviv, y Mea Shearim, en Jerusalén, circulan insistentes rumores de que el Mesías ya ha llegado a Israel y que sólo falta que se manifieste en público. Una impactante campaña publicitaria, financiada por los activistas de la secta Habbad, anuncia desde hace semanas la inminencia del histórico evento. Pero la preocupación de Yitzhak Shamir creció cuando sus asesores le dijeron que el tema había pasado de las páginas publicitarias de los diarios a las de información. ''Nosotros creemos que en toda generación madura un Mesías —explicó un experto en teología hebrea al diario *Hadashot*—, que sólo se manifestará a los judíos que hayan adoptado la práctica de la ortodoxia y el altruismo.'' Otro asesor interrumpió de pronto sus cavilaciones religiosas.

—Disculpe señor, ya está aquí.

—¿Quién? —se sobresaltó el primer ministro israelí.

—¿Cómo quién?..., el presidente argentino Carlos Menem, ¿o se olvidó que hoy empezaba su visita?

HIPASAM

El gobierno nacional no cumpliría con el acuerdo firmado el viernes pasado ante el Ministerio de Trabajo con los trabajadores de Hipasam y mantendría el yacimiento de Sierra Grande clausurado hasta su futura privatización, según propone un estudio técnico del actual interventor en la empresa, Leonidas Krupp.

El mencionado informe —al que tuvo acceso el *Diario Río Negro*— fue enviado el lunes pasado al ministro de Defensa Erman González y sostiene que "es criterio de esta intervención en las actuales circunstancias proceder al cierre total del emprendimiento", mientras que "su puesta en marcha futura se condicionaría al sistema de privatización que se adopte".

El acuerdo celebrado el viernes pasado entre el Ministerio de Defensa y los gremios que representan a los 1280 operarios de Sierra Grande, contempla la reapertura del yacimiento el lunes venidero, con la totalidad del personal que no solicite el retiro voluntario hasta el viernes próximo.

Sin embargo, el informe de la intervención en Hipasam propone "un plan de producción para una masa salarial total no mayor a 400 personas" y la alternativa de "concesionar y/o privatizar la planta pelletizadora y la reconversión del puerto (de Sierra Grande) con el objeto de recibir mineral de reducción directa de importación".

El acta-acuerdo que fue firmado el viernes pasado contempla la utilización de mineral de hierro de Chile, pero junto con la producción del yacimiento de Sierra Grande para evitar su paralización.

Llega un general tres estrellas

El domingo próximo llegará a la Argentina el subjefe del ejército norteamericano, general de tres estrellas Dennis J. Reimer, en retribución a la visita que el año pasado hizo el subjefe del Ejército Argentino, general Martín Balza. Entre los temas que conversará con sus pares argentinos figura la futura reestructuración de la fuerza, que ya fue motivo de intercambio con los estadounidenses cuando viajó en junio pasado el ministro de Defensa, Erman González. El general Reimer visitará varias unidades del país, en especial la Escuela de Montañismo de Bariloche y el Regimiento de Montaña 4 de San Martín de los Andes.

En Salta no hay postergación

El Tribunal Electoral de Salta confirmó que los comicios generales se realizarán el próximo 27 de octubre, descartando las versiones que insinuaban una posible postergación. La especie se fundaba en que la cantidad de lemas y sublemas estaba demorando los trámites procesales en el tribunal provincial, pero el propio titular del cuerpo judicial y de la Corte de Justicia, Roberto Farías, ratificó que los plazos se están cumpliendo y la tarea preelectoral se realiza dentro de los términos legales.

SAN NICOLAS PARA HOY

TRIACA AGITA

"Esta es una agitación que excede el tema SOMISA para convertirse en un caso piloto que quiere vulnerar el plan económico", advirtió Triaca sobre la protesta de los trabajadores de SOMISA. Hoy para todo San Nicolás en defensa de la empresa. La Cámara de Diputados dio media sanción a la ley de flexibilización laboral.

Fernando Dvoskin

El interventor de SOMISA, Jorge Triaca, elevó el voltaje del conflicto desatado con su anuncio de cesantear a 3100 empleados al calificar la resistencia civil de obreros y pobladores de San Nicolás y Ramallo como "una agitación que excede el tema de SOMISA para convertirse en un caso piloto que quiere vulnerar el plan económico". En el otro extremo de la cuerda, Naldo Brunelli —titular de los metalúrgicos nicoleños y secretario de prensa de la UOM nacional— reveló la constitución de un Comité de Lucha en virtual estado de clandestinidad "porque sabemos que esto va a terminar en represión". Como una suerte de símbolo de la tensión que va envolviendo progresivamente al enfrentamiento, varios patrulleros y carros de infantería vigilaron de cerca a la columna obrera que viajó ayer hasta la Capital Federal para manifestar, sucesivamente, frente al chalet residencial de Triaca, el Jockey Club (que cuenta entre sus afiliados al interventor de la siderúrgica), el Ministerio de Defensa y la Casa de Gobierno. Hoy, cuando el gabinete nacional discuta el diferendo de SOMISA, tendrá como marco informativo el cese total de actividades en San Nicolás y Ramallo, cuyas comunidades son afectadas directas del plan de achicamiento de la acería en vías de privatización (ver aparte).

Decidido a ser el frontón de la protesta, Triaca recusó al sindicato ("tuvieron un director obrero que nunca dijo nada, mientras SOMISA perdía un millón de dólares diarios"), al intendente de San Nicolás ("el mismo me pidió que este plan no lo ejecutara hasta después de las elecciones, porque si no, no las ganábamos y ahora encabeza los cortes de ruta") e impugnó el plan de resistencia civil con el argumento de una "agitación para vulnerar el programa económico".

A la hora de formular declaraciones, el ex sindicalista del gremio plástico arrastraba su ofuscación por los reclamos que dos centenares de metalúrgicos de San Nicolás exteriorizaron en la puerta de su propia casa, un chalet en la zona residencial de Boulogne, en el barrio La Hor-



Los trabajadores de SOMISA, con la foto del general Savio y un cráneo de vaca, frente a la Casa Rosada.
"Esta es una agitación que excede el tema de SOMISA", dijo, enojado, el interventor Jorge Triaca.

PARO Y MOVILIZACION MASIVA EN SAN NICOLAS

"Esta será una batalla larga"

(Por Rubén Furman, desde San Nicolás) **El "paseo" que realizaron ayer un centenar de dirigentes y delegados metalúrgicos de SOMISA por Buenos Aires fue apenas un aperitivo. El plato fuerte comenzará a servirse recién hoy cuando se concrete acá la primera demostración masiva en contra de la nueva tanda de despidos en la acería. El hecho de que el paro haya sido convocado por la Federación de Industria y Comercio, y recién luego se haya plegado la CGT, revela hasta qué punto la cuestión excede el marco de los trabajadores directamente involucrados para convertirse en un tema social de buena parte de la población. Además de San Nicolás, pararán comercios, escuelas y transportes de la vecina localidad de Ramallo donde, en rigor, se encuentra la planta industrial. Anoche, los empresarios aguardaban una señal de las intendencias para decretar, además, un apagón voluntario de comercios, que acompañará el oscurecimiento de las calles.**

Los intendentes Eduardo Di Rocco y Alejandro Ballester acompañaron a los sindicalistas que viajaron a la madrugada en ese tour que incluía visitas a la casa de Jorge Triaca, al edificio de la empresa y al Jockey Club, la institución de los criadores de caballos a la que se asoció (previo pago de 25 mil dólares) el interventor de la empresa y ex sindicalista del plástico. Cuando el locutor de LT24 le comentó al secretario del gremio metalúrgico local, Naldo Brunelli, que el presidente Menem se encontraba en ese momento en Israel y que, según los últimos cables, había tomado un baño en aguas del Mediterráneo, el sindicalista no tuvo más que tocarla: "Es una muestra más de su sensibilidad, al igual que la del interventor", dijo.

"Esta será una batalla larga, porque no nos vamos a engañar: quien está detrás de Triaca es Menem y si aquel no quiere hacer su tarea, nombraría a Maria Julia", alegó el sindicalista. Lo hizo a modo de explicación porque la corta preparación del viaje de los delegados levantó aquí algunos comentarios sobre el tipo de disposición del sindicato a cumplir con hechos su amenaza de resistencia al despidazo. "Vamos a ir de a poco, incluso porque Menem no está ahora en el país. Hacer estas movilizaciones es muy costoso", dijo Brunelli.

El sindicalista no cesó de comparar lo que se avecina con la huelga de Volta Redonda, la gigantesca acería del triángulo paulista ABC, en Brasil. El año pasado, la resistencia de los metalúrgicos a los despidos se concretó en permanencia dentro de la planta aun después de recibidos los telegramas de despido. El desalojo policial de los operarios ocasionó tres muertos. "Más vale morir apaleado que vivir de rodillas", dijo Brunelli parafraseando el dicho de un asambleísta. No es sino el botón de muestra del estado de ánimo que se ha apoderado de muchos de los trabajadores de SOMISA y, por extensión, del resto de la población. Tras la masacre, una delegación sindical brasileña visitó San Nicolás y una representación de la UOM se la retribuyó en el campo de batalla.

La posibilidad de una represión violenta es todavía remota, pero aun así la gente de esta ciudad vinculada hasta el caracú a la acería ha recibido ya bastante castigo. El agobio por la posibilidad de entrar en las listas, que abarcarán ahora a trabajadores mucho más jóvenes que la vez anterior, se ha traducido en un súbito aumento de las enfermedades somáticas. Asmas, cardiopatías, picos de presión, insomnios y gastritis han crecido verticalmente en las estadísticas todavía inconclusas. No hay conversación que no desemboque en la cuestión ni comentario que eluda este clima psicológico. Así sea por oposición.

El 8 de setiembre, Duhalde arrasó en San Nicolás y Ramallo, donde los intendentes Di Rocco y Ballester fueron reelectos. De este último pueblo es el próximo vicegobernador, Rafael Romá, quien llegó a copresidir la Comisión de Defensa de SOMISA, que hoy, en ocasión del paro, volverá a sesionar. Para mucha gente, los inquietos son los que perderán un privilegio, el de haber trabajado en una empresa estatal con buenísimos niveles de ingreso (aunque nunca los 2200 dólares mensuales de promedio que dice Triaca). Pero aun así, nadie ignora que su ruina acarreará la de todos. "Si dejan la empresa 7500 trabajadores, son 30.000 personas que no consumen sobre 130 mil. Un cuarto de la población pierde el ingreso", dijo en cálculos sencillos Juan Carlos Uboldi, de la federación empresaria local.

Ya hay datos de la decadencia a mano. La tarjeta de compras local Creditodos bajó, el mes pasado, su facturación a un tercio. Sólo en setiembre hubo en la intendencia 900 pedidos de habilitación de comercio, sobre todo quioscos. Lenta pero segura se ha iniciado la emigración de los de otras provincias. "¿Quién dijo que se votó por esto?", se pregunta el empresario.

EN DEFENSA DE SOMISA

FANTASMAS

queta. Allí quemaron cubiertas de camiones, cantaron el himno y hasta rezaron una oración agitando la imagen de la Virgen de San Nicolás, cuyo santuario visita Triaca religiosamente todos los 25 de cada mes para pedir por la recuperación de su hijo menor, quien padece parálisis. El obispo nicoleño, Domingo Castagna —en otros tiempos un buen amigo del ahora interventor de SOMISA—, se plegó ayer a la demanda de su comunidad señalando que "vamos a alentar a un pueblo que vive una gran conmoción interior" y reconociendo que "las relaciones están cortadas con las autoridades de la empresa".

El contingente obrero que se paseó ayer por la Capital Federal llevó su protesta de bombos, platillos, maracas y clarinetes hasta la sede del Jockey Club, donde pintaron: "Queremos la desafiliación de Triaca". Sobre las banderas argentinas se destacó una pancarta que ridiculizó a funcionarios del Gobierno con la leyenda: "Usted cumplir, usted ganar, los otros se joderán". Los estribillos, previsibles, acumularon insultos para Triaca, Cavallo y Erman González, además de sostener que "SOMISA se defiende/ no se alquila ni se vende".

Las oficinas centrales de la siderúrgica y el Ministerio de Defensa fueron las paradas siguientes. En el edificio de Belgrano y Diagonal Sur subieron amenazadoramente hasta el octavo piso, a metros apenas del despacho de Triaca. En los paneles de comunicaciones al personal, el propio interventor había firmado el escrito que anticipó despidos para aquellos que "cometan desmanes". La Unión Obrera Metalúrgica pegó su propia nota informando que "por orden de las autoridades de la empresa, el edificio permanece cerrado, la Guardia de Infantería custodia el exterior y hombres armados se ubican en el interior". Por si el clima no tuviese suficiente enrarecimiento, el gerente Carlos Izzo Puebla informó sobre el asueto otorgado a las "empleadas embarazadas ante la posibilidad de disturbios".

Fuera de programa, los metalúrgicos se encontraron con trabajadores de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro que manifestaban con una "choriceada" en la zona de Congreso. Rápidamente las consignas se unieron frente a una problemática común: la pérdida de puestos de empleo. Allí Brunelli expresó que tenía información cierta sobre la presunta orden emitida por Triaca para cerrar anticipadamente uno de los dos altos hornos de la planta fabril. Más precisamente, el que lleva el nombre de "María Liliana", hija del general Manuel Savio, fundador de SOMISA.

La salida de funcionamiento de ese horno, y la readecuación del volumen de producción son las causas que invocó Triaca para dar por deshecho el acuerdo de julio último con los gremios y sostener que "sobran 3100 empleados". El más enérgico en las respuestas fue ayer el jefe comunal de San Nicolás, Eduardo Di Rocco. "No estoy en contra de las reconversiones ni de la reforma del Estado, pero hay dos maneras de hacer esto: inteligente y planificadamente, con plazos moderados como se ha hecho en todo el mundo o a las patadas como se hace en la Argentina. Hay que tratar de que nadie quede tirado en el camino y esta no es la forma. Para mí, Triaca es un mentiroso. Está desguasando la empresa y oculta que con 2500 obreros (cifra que estableció la consultora Brakstone) sólo podríamos hacer laminación, o sea, que el acero lo importaríamos". Consultado sobre este punto, Triaca respondió: "Eso jamás; éste es un gobierno de revolución productiva" y puso como ejemplo de la política oficial los "microemprendimientos que propusimos para la gente que se retira de la empresa". Son los mismos que Brunelli asegura que no cubren más que 200 fuentes de trabajo.

El vallado humano que hoy tratará de impedir las tareas de desactivación del horno, el paro de la CGT impulsado por el municipio y las entidades comerciales e industriales de San Nicolás y Ramallo y los probables "apagones" del alumbrado público marcarán hoy la aceleración de un conflicto que por ahora no encuentra punto de retorno. Algunos sindicalistas creen que la intervención del vicepresidente Eduardo Duhalde es una de las escasas cartas posibles, pese a que todavía no encuentre eco en el gabinete. Aunque partidario del ajuste, Duhalde se quejó a viva voz ante otros funcionarios porque antes de asumir la gobernación bonaerense "ya tengo tres mil desocupados más".

"Pedimos que nos devuelva las ganas de jugar"

Los alumnos de cuarto a séptimo grado de la Escuela N° 30, General Savio, de San Nicolás, enviaron distintas cartas al presidente Carlos Menem y al interventor en SOMISA, Jorge Triaca, pidiendo por el mantenimiento de las fuentes de trabajo de sus padres. Este es un ejemplo:

"Al responsable de la crisis de SOMISA:

"Los alumnos de 5° grado de la Escuela Número 30, barrio General Manuel Savio, se dirigen a usted para plantearle nuestra situación económica, afectiva y familiar.

"¿Hasta cuándo seguirán estos despidos que afectan nuestra vida cotidiana? Se supone que somos el futuro. Sí, la esperanza. Y con todo esto ¿qué ganas de progresar nos quedan? Cuando vemos a nuestros padres preocupados, sin saber qué hacer con sus vidas y muchas menos fuentes de trabajo para recomenzar. ¿Se puede? Aún no lo sabemos. Y lo más real y duro es que dependemos de usted.

"¿La solución será irnos del país? ¿Acaso ya no se han ido bastantes? ¿No se puso en el lugar de los que quedaron en la calle? ¿Nosotros no importamos? Señor, nuestras maestras nos han enseñado a querer mucho a nuestro país. Nos mostraron cada rincón con sus bellezas y sus falencias. Pero nosotros lo queremos igual. ¿Por qué irnos?

"Le pedimos que nos devuelva nuestras ganas de estudiar, de jugar, la alegría de volver a casa y encontrar nuestras familias en armonía. Nuevamente señor, le habla el futuro. No lo destruya.

"Esperamos su respuesta mediante hechos."

EL OFICIALISMO SE IMPUSO POR CINCO VOTOS

Ya hay media flexibilización

(*Por Alberto Dearriba*) Después de diecinueve meses de tironeos entre empresarios, diputados, senadores, embajador y lobbistas varios, el ministro del Interior, José Luis Manzano, pudo levantarle la mano en triunfo a su par de Trabajo, Rodolfo Díaz, en el mismo momento en que la Cámara baja sancionaba por sólo cinco votos de diferencia el proyecto de ley de flexibilización laboral. La iniciativa fue aprobada, en general, alrededor de las 20 y al cierre de esta edición el cuerpo avanzaba en la consideración en particular de los 159 artículos.

Manzano siguió la sesión que se inició a las 17 —continuación de la reunión del miércoles— junto a Díaz y al viceministro Enrique Rodríguez: el Gobierno debió poner toda la carne en el asador para lograr la aprobación de una ley imprescindible para profundizar el ajuste ante la negativa de la UCeDé a votar favorablemente. La posibilidad de que el proyecto naufragara estrepitosamente quedó al desnudo en el momento de la votación que resultó afirmativa por 100 contra 95 y una abstención.

Incluso quedaron algunas dudas flotando en el recinto, ya que el tablero electrónico indicaba la presencia de 199 legisladores. Y mientras las matemáticas no sufran las mutaciones que se producen en el justicialismo 100 más 95, más uno, es igual a 196 y no a 199. La diferencia fue explicada por el hecho de que tres diputados no tenían la llave necesaria para accionar el mecanismo electrónico de votación.

Las presiones del Gobierno no consiguieron que los ucedeístas votaran afirmativamente el proyecto de ley que no colma totalmente las expectativas de los liberales: que pretendían la desregulación total del mercado de trabajo para lograr reducir el costo de la mano de obra y poder así mantener el dólar a 10.000 australes. Entre las diez modificaciones reclamadas por el bloque de Alvaro Alsogaray se contaba la posibilidad de las empresas a acogerse a los beneficios del nuevo régimen pese a estar en mora con el fisco. Pedían, además, que la norma no remita a la aprobación en convenciones colectivas sino que fuera de aplicación automática al margen de estas negociaciones con los sindicatos.

Ricardo Ballesté



Manzano lo consagra a Díaz el vencedor en la lucha por la flexibilización laboral.
Tan solo por cinco votos, el oficialismo logró imponerse en la Cámara de Diputados.

También solicitaron los liberales que el tope de las indemnizaciones por despido fuera equivalente a tres salarios mínimos en lugar del promedio de las remuneraciones.

La baja de los once votos ucedeístas fue compensada por el oficialismo con nueve votos a favor de partidos provinciales, que mantuvieron una reunión con el ministro Manzano, en la que desplegaron sus reclamos antes de levantar la mano en el recinto.

Por su parte, los radicales pasaron una factura barata para mantenerse sentados en sus bancas aportando al quórum: que el justicialismo votara favorablemente como lo hizo varios pedidos de informes al Poder Ejecutivo sobre la remodelación de los siete aeropuertos por parte de la firma italiana Italimpianti (ver pág. 8). Algunos mal pensados llegaron a sospechar que algunos legisladores radicales salieron subrepticiamente del recinto en el momento de votar. Pero semejante suspicacia fue rechazada de plano por miembros de la principal bancada opositora.

De todos modos, la escasa diferencia entre los votos afirmativos y los negativos, además del inusual número de diputados presentes, reveló hasta qué punto el Gobierno debió "operar" sobre legisladores propios y extraños para lograr la sanción de una ley demasiado controvertida.

La presencia de los ministros no logró empero que estuvieran en sus bancas diputados de origen sindical como Dante Camaño, Graciela Camaño y Lorenzo Pepe. Tampoco pudo impedir Manzano que el justicialista bonaerense José Remigio López votara por la negativa, al igual que los tres disidentes del bloque Afirmación Peronista. Pero cuando consiguieron que el cuerpo votara en general el proyecto, los ministros comieron unos triples de miga con gaseosa para celebrar el cumpleaños del presidente de la Cámara, Alberto Pierri.

La iniciativa volverá ahora al Senado que la había aprobado en abril pasado después de catorce meses de dimes y diretes. Pero las numerosas modificaciones introducidas por los diputados hace presumir que volverá a tener un arduo trámite. No sería difícil que volviera a la Cámara baja con nuevos cambios en el texto.




El presidente Menem frente al recuerdo del horror en una sala del Museo del Holocausto.
"Dejo constancia de mi admiración y recogimiento por los mártires", escribió en el libro de visitas.

HOLOCAUSTO Y REPRESION

Un paseo por la memoria

Página/12 EN ISRAEL *(Por Zvi Schuldiner, desde Jerusalén)* **Por los lugares que visitó, y también por el atentado contra dos turistas alemanas en la Ciudad Vieja que conmovió ayer al Estado hebreo, el segundo día de visita del presidente Carlos Menem por Israel fue marcado por la historia y por el presente del complejo conflicto de Medio Oriente, en el que el propio mandatario se ha propuesto mediar.**

No fue el único drama que rozó la recorrida presidencial. "Menem no es responsable por la represión brutal de los generales argentinos. Pero por otro lado se niega a enfrentarse con la verdad, prefiere suprimirla y pasar a la orden del día", escribió en el influyente matutino *Davar* Luis Jaimovich, el ex presidente de la comunidad judía cordobesa cuya hija fue desaparecida durante la dictadura militar, y que preside la asociación Memoria, de residentes argentinos en Israel.

Menem comenzó el día corriendo y haciendo gimnasia en las playas de Tel Aviv, junto al mar Mediterráneo, una de las dos zonas de hotelería más moderna de todo el país. Antes había leído en los diarios que el *Haaretz* lo calificaba como "quizá el político más original del mundo" y el *Iediot Ajaronot* lo llamaba "el play boy argentino". La mañana de hoy empezará de manera similar: el Presidente tiene pensado jugar al tenis en el histórico hotel Rey David de Jerusalén, que a comienzos de la década del cuarenta fuera volado integramente con todo el Estado Mayor británico adentro por los grupos guerrilleros que comandaban entonces el ex primer ministro Menajem Beguin y el actual Yitzhak Shamir.

El presidente argentino visitó ayer a su par israelí Haim Herzog, a quien sorprendió durante su anterior visita a la Argentina invitándolo una noche a bailar tangos en los suburbios porteños. Luego visitó el museo del Holocausto Yad Vashem, un sobrio y amplio recinto iluminado únicamente por luz solar que entra a través de intersticios ubicados en el techo, y también por una llama que recuerda a los seis millones de judíos asesinados en las cámaras de gas. En todo el trayecto, durante el cual escuchó atentamente las explicaciones de un guía frente a las distintas fotografías, Menem fue acompañado por el titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, David Goldberg. Luego se trasladó a otro salón donde se recuerda al millón y medio de niños muertos en los campos de concentración. Es un lugar oscuro en el que cristales y espejos multiplican hasta el infinito pequeñas luces que simbolizan a las víctimas. En el libro de visitas del museo, Menem dejó constancia de su "admiración y recogimiento por los mártires".

En la mañana de hoy visitará la Ciudad Vieja de Jerusalén, ocupada —o recuperada, según quien elija el término— por el ejército israelí en 1967. En una de las entradas que atraviesan la muralla, la Puerta de Damasco, ayer fue asesinada una turista alemana presumiblemente por un palestino de unos 25 años que al cierre era buscado febrilmente por la policía local. De la Ciudad Vieja viajará a la zona de Estahol, donde plantará un pino en el bosque Argentino y volverá a Tel Aviv, donde la Asociación de Amigos y la Cámara de Comercio en Israel y América latina ofrecerán un almuerzo en su honor. Ayer, como se informa en estas mismas páginas, se reunió con Shamir, con Herzog y recibió el título honoris causa de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Hoy, se encontrará con el líder de la oposición laborista Shimon Peres y recorrerá los santuarios religiosos de la Ciudad Vieja: el Santo Sepulcro, el Muro de los Lamentos y las Mezquitas de Al Aksa y Omar.

Posición "más suave"

En las últimas horas el premier israelí, Yitzhak Shamir atenuó su intransigencia sobre la composición de la delegación jordano-palestina para la Conferencia Internacional de Paz sobre Medio Oriente que —según anticipó el excesivamente optimista canciller soviético, Boris Pankin— podría llegar a realizarse en las últimas dos semanas de octubre.

Ayer el *Jerusalem Post*, un diario cercano a Shamir, afirmó que "Israel ya no se opone al principio reivindicado por la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) de dar su sello a la Conferencia de Paz, si esto sirve para llevar a los palestinos a la mesa de las negociaciones". La nota agrega que Shamir está convencido de que sin un explícito consenso de la OLP ningún palestino de la Franja de Gaza "pondrá en peligro su vida para tratar con Israel". También el opositor *Haaretz* escribió que el premier israelí suavizó su posición respecto de la representación palestina de Jerusalén Este, que incluso podría ser confiada a un "nativo de la zona" —ocupada por Israel desde 1967— si se trata de un representante del gobierno jordano.

Para ablandar la postura israelí Bush declaró el pasado 23 de setiembre que la Asamblea General de la ONU debería anular las resoluciones adoptadas en 1975 por las cuales se equiparaba el sionismo con el racismo. El gesto de George Bush mejoró las tensas relaciones que amenazaban con desembocar en un conflicto abierto. Sin embargo, la medida norteamericana abrió un nuevo frente: Egipto se niega a prestar su voto para eliminar esa resolución. Ayer la Cancillería israelí envió una airada carta de protesta a El Cairo y una delegación de alto nivel del gobernante partido Likud para tratar de zanjar las diferencias. La radio israelí, que citó fuentes extraoficiales egipcias, afirmó que antes de la Conferencia de Paz probablemente se celebrará una "cumbre" entre el presidente egipcio, Hosni Mubarak, y el premier Yitzhak Shamir.

A pesar de esta disputa, palestinos e israelíes continúan con el regateo sobre los integrantes de la delegación jordano-palestina que se sentaría a la mesa de las negociaciones. Si Yitzhak Shamir verdaderamente acepta que un jordano nacido en Jerusalén Este integre la delegación jordano-palestina, podría destrabarse uno de los principales escollos para la Conferencia de Paz. Sobre lo que ninguna de las dos partes parece dispuesta a regatear es sobre Jerusalén. Israel considera que es parte indivisible, mientras que los palestinos reclaman como su futura capital la parte Este de la ciudad. Mientras sigue el tira y afloje continúa la política de asentamientos por la cual los israelíes ya han expropiado el 65 por ciento de los 6000 kilómetros cuadrados de Gaza y Cisjordania.

MENEM INVITO A REALIZAR

MEDIAR

Buenos Aires, según la invitación formal hecha por el presidente Carlos Menem en Israel, pretende ser la sede de la —aún en discusión— conferencia de paz para la crisis de Medio Oriente, quitándole el lugar nada menos que a Washington, la capital norteamericana. También se volvió a ofrecer como gestor de buenos oficios para distintos problemas en la región, que van desde los cinco mil rehenes judíos sirios a los rehenes israelíes en el Líbano. Según expertos de la ONU, la Argentina y Brasil ayudaron al programa nuclear de Saddam Hussein.

***(Por Martín Granovsky)* El presidente Carlos Menem rediseñó ayer el mapa del mundo y, por unas horas, convirtió a Buenos Aires en el centro de la política internacional, o por lo menos del conflicto de Medio Oriente. Durante una entrevista con el primer ministro israelí Yitzhak Shamir en Jerusalén, ofreció la capital argentina como sede de una eventual conferencia de paz para la crisis mesooriental y se ofreció a él mismo como gestor de buenos oficios para una serie de problemas que van desde los cinco mil judíos sirios a los rehenes israelíes en el Líbano.**

Varios miembros de la delegación con los que se comunicó ayer **Página/12** coincidieron en señalar que ninguna de las ofertas de Menem había sido pública. Además, todavía no hubo una conferencia de prensa formal. La vía para los anuncios fue, otra vez, el portavoz presidencial Humberto Toledo, que por suerte para los periodistas de todo el mundo siempre da más detalles que el vocero del interlocutor de turno de Menem, y que el propio interlocutor. Según Toledo, Menem le dijo a Shamir que "si ninguna de las partes se opone, la Argentina puede acoger la conferencia de paz". La respuesta de Shamir, siempre en versión toledana, fue que "la Argentina ciertamente está lejos, pero ofrece ciertas ventajas con referencia a otras cumbres propuestas". El portavoz no indicó si Shamir estaba descalificando la sede más probable hasta ahora —la capital norteamericana— y lamentablemente omitió detallar las ventajas, pero sin duda Shamir ha visto por lo menos la foto de un bife de chorizo a punto y sabe que el antisemitismo es algo tan inexistente que un paisano suyo monopoliza los programas

Argentina y Brasil en

***(Por Eduardo Febbro, desde París)* Los expertos de las Naciones Unidas encargados de supervisar el programa nuclear iraquí y de destruir las instalaciones encontraron en Bagdad un tesoro que no tardará en convertirse en una verdadera bomba política. Los miembros de la sexta misión de la ONU, bloqueados en un Parking de Bagdad por la policía iraquí durante varios días, no sólo descubrieron la amplitud y el avance del programa nuclear de Saddam Hussein sino, además, la fina red de empresas occidentales comprometidas con el montaje de dicho programa. Un inspector de la ONU, Robert Galucci, confirmó recientemente que numerosas empresas extranjeras, principalmente europeas, habían ayudado a Irak a poner en marcha su programa nuclear secreto, cuya dimensión específicamente militar no deja de sorprender. Las informaciones que se desprenden de las 25.000 páginas de los documentos incautados en Bagdad por la misión también implican a sociedades norteamericanas y a empresas latinoamericanas. En París, fuentes francesas revelaron que la Argentina y Brasil están entre los países cuyas empresas le suministraron a Irak diversos materiales que sirvieron para que Bagdad pudiese montar su programa nuclear. Yugoslavia y en menor medida China cierran el cuadro de países comprometidos con la asombrosa salsa nuclear iraquí.**

Las fuentes francesas, que aún no citan nombres, hablan de "material sensible" entregado a Saddam Hussein por consorcios argentinos y brasileños. La lista de firmas implicada es lo suficientemente vasta como para que la Agencia Internacional de la Energía Atómica haya confirmado a **Página/12** su intención de "exigir que se hagan públicos los nombres de las empresas que ayudaron a Irak a desarrollar su programa". Un responsable de la AIEA precisó que la "Agencia pensaba que era del interés de todos, culpables o no, que esta información se haga pública".

El análisis de los documentos permitió comprobar que todos los materiales vendidos servían, algunos para el enriquecimiento del uranio y, otros para todo aquello que atañe a la detónica clásica, o sea, los medios necesarios para hacer explotar una bomba atómica. Los expertos de la ONU se encontraron en Bagdad con una inagotable fuente de materiales nucleares entre los que figuran centrifugadoras en fibras de carbono. Se trata de uno de los productos más modernos que se consiguen en el mercado pero al que Irak no estaba acostumbrado a manipular en sus investigaciones. Los especialistas de Bagdad, dicen lo expertos, no trabajaban con ese tipo de materiales pese a que contaban con fabulosos centros de estudios y experimentación de materiales, sin precedentes en países como EE.UU. y Europa. No obstante, recalcan los especialistas, Irak no

LA CONFERENCIA DE PAZ EN LA ARGENTINA

EN CASA PROPIA

del canal de televisión oficial que él mismo dirige.

Según Toledo, Menem dijo también: "Estoy dispuesto a tomar todas las iniciativas necesarias para contribuir al proceso de paz en Medio Oriente". Y Shamir replicó, según Toledo, expresando su deseo de que Menem "contribuya a crear una atmósfera de paz en la región, como lo hizo en su época el presidente egipcio Anuar El Sadat". Sadat fue quien firmó con el premier israelí Menahem Begin los acuerdos de Camp David patrocinados por el entonces presidente de Estados Unidos, James Carter.

El Presidente dijo estar "muy preocupado por la situación de la comunidad judía prisionera en Siria", e informó que "el año que viene", durante una probable visita suya a Damasco, plantearía su inquietud por los cinco mil judíos sirios a los que se ha prohibido la salida. En otra parte de la conversación, se ofreció para mediar por la recuperación de los rehenes israelíes en el Líbano, y dijo que el gobierno argentino estaba trabajando hace un año en la cuestión. Averiguaciones de ayer en la Cancillería no permitieron recoger ningún indicio en ese sentido.

Shamir estuvo muy cortés con Menem. "El presidente Menem, siendo de origen árabe y orgulloso de serlo, tiene conciencia del papel que puede cumplir por la paz en Medio Oriente, en particular durante sus próximos encuentros con jefes de Estado árabes", dijo a los periodistas en una de las pocas declaraciones para las que no necesitó la ayuda de Toledo.

La idea de mediar en Medio Oriente surgió en Menem ya hace dos años, durante la cumbre no alineada de Belgrado. La Argentina abandonó el no alineamiento, pero el Presidente mantiene su vocación de protagonismo en la región más compleja del planeta, respaldado por un elemento sin duda decisivo para cualquier gestión diplomática: es hijo de padres sirios. Sin embargo, en términos concretos la Argentina no ha hecho nada, y por otra parte no podría hacer nada fundamental para la paz en Medio Oriente, más allá de las promesas a las que bien podría agregarse la transformación de Israel en potencia petrolera y el dragado permanente del Nilo.

De acuerdo con los miembros de la comitiva, el gobierno israelí igualmente está satisfecho con la visita de Menem, el primer presidente argentino que llega a Israel como el mismo Menem lo recordó ayer al recibir el doctorado honoris causa de la Universidad Hebrea de Jerusalén. "Otros no se animaron", dijo en obvia referencia a Raúl Alfonsín, que no viajó cuando tenía la fecha marcada para que no se dijese que salía mucho al exterior y dilapidaba los fondos del Estado.

Fiel a su estilo espontáneo, Menem prefirió no leer ningún discurso de recepción del doctorado, como habían hecho antes Francois Mitterrand y Margaret Thatcher. Improvisó una pieza oratoria donde citó al filósofo griego Platón, al médico judío del Califato de Córdoba Maimónides y a los escritores argentinos Jorge Luis Borges y Alberto Gerchunoff. Como remate, lanzó una frase que quedará integrada al prestigio intelectual de la Universidad: "De chico me aburría escuchar a los políticos. Ahora, de grande, ya no los escucho porque sé que van a decir".


AFP

Menem junto al primer ministro israelí, Yitzhak Shamir.
Ofreció a Buenos Aires como sede de la próxima conferencia de paz.

BLOQUEO

El presidente Carlos Menem manifestó "el total apoyo" del gobierno argentino al depuesto presidente de Haití Jean-Bertrand Aristide. Desde Jerusalén, Menem habló con Aristide —quien se encuentra en Washington, donde sesiona la Organización de Estados Americanos— para garantizarle que "el único gobierno que reconoce la Argentina es el que se votó en Haití democráticamente, por lo que desconocemos el actual gobierno de facto". Menem reiteró "el compromiso del gobierno argentino con la democracia en todos los países del continente" y aseguró que "nuestro gobierno no tolerará ninguna dictadura". Según la información oficial de Cancillería, Aristide agradeció el gesto y manifestó su optimismo sobre una solución pronta de la situación en su país. Paralelamente, voceros del Ministerio del Interior revelaron que el jefe de esa cartera, José Luis Manzano y el canciller Guido Di Tella dialogaron telefónicamente sobre la posibilidad de impulsar un bloqueo diplomático-económico al gobierno de facto de Haití para respaldar la restauración democrática y la reasunción de Aristide. Como alternativa, el gobierno argentino sondearía la chance de integrar una fuerza multinacional con origen en la OEA.

el programa de Saddam

conocía esa tecnología de punta.

La fuente francesa recalca también que otro de los elementos sorpresivos es la capacidad iraquí para diseminar "sus investigaciones nucleares en centros civiles, instalaciones militares y fábricas con el fin de proseguir con los trabajos a toda costa". El experto francés hace notar que "incluso ahora las investigaciones siguen en curso. Los iraquíes limpian los galpones, reconstruyen los muros, esconden las vías férreas y echan cemento aquí y allá para esconder las cosas". Las búsquedas de la ONU y de la AIEA habían permitido descubrir hasta ahora la existencia de unos 20 centros de desarrollo nuclear pero con la última misión que fue a Bagdad se encontraron unos 10 más. En total, se pudo comprobar la existencia de 25 calutrones en Irak (elemento necesario para enriquecer el uranio) y los responsables de Bagdad esperan obtener unos 90. La fuente francesa recalca que lo mismo ocurre con las centrifugadoras y que, ahora, el problema reside en cómo se va a hacer para destruir o llevarse de Irak esos materiales. "La dificultad mayor está en que mientras el material siga allí los iraquíes volverán a poner manos a la obra. Incluso si rompemos todo sabemos perfectamente que los iraquíes no exageran cuando nos dicen: destruyan, destruyan, volveremos a empezar. Ahora sabemos cómo se hace y eso nos basta."

Los europeos y las Naciones Unidas saben que sin un control permanente de las actividades nucleares iraquíes Saddam Hussein puede en todo momento lanzarse en otra aventura nuclear. Las 25.000 páginas de los documentos incautados, las 19 horas de filmación y los 700 rollos de películas de foto que trajo la misión de la ONU serán sin dudas, se estima en París, una bomba de revelaciones que dejará a muchos santos si aureola.

Aumento para militares según el estado civil

Lejos del 35 por ciento que algunos soñaron, el aumento otorgado a los militares fue del 1,8 al 14 por ciento.

La escala uniformada

	Salario con residencia al 30/9/91	Salario con racionamiento 31/8/91	Aumento
Tte. Gral.	14.720.840	14.456.854	1,8%
Gral. Div.	14.544.905	14.245.073	2,1%
Gral. Brig.	14.093.343	13.727.231	2,6%
Cnel.	12.493.880	12.035.315	3,8%
Tte. Cnel.	10.381.358	9.833.325	5,5%
Mayor	8.952.842	8.336.179	7,3%
Cap.	7.679.954	7.027.395	9,2%
Tte. 1°	6.689.207	6.137.898	8,9%
Tte.	5.872.161	5.688.289	3,2%
Subt.	4.968.078	4.412.727	12,5%
Subof. Mayor	8.896.611	8.522.376	4,3%
Subof. Princ.	7.724.547	7.296.047	5,8%
Sarg. Ay.	6.931.266	6.453.848	7,3%
Sarg. 1°	5.471.435	5.035.883	8,6%
Sarg.	4.984.489	4.507.497	10,5%
Cabo 1°	4.316.602	3.857.219	12,0%
Cabo	4.089.120	3.621.052	13,0%
Vol. 1°	3.721.541	3.275.586	13,6%
Vol. 2°	3.579.761	3.141.206	14,0%

(Por Eduardo Barcelona) Las Fuerzas Armadas consiguieron un aumento salarial para el mes de setiembre que oscila entre el 1,8 por ciento para un teniente general y el 14 por ciento para el voluntario segundo, último en la escala jerárquica. La mejora del haber castrense quedó camuflada en un plus denominado "inestabilidad por residencia" que sólo cobrarán los militares en actividad. Pero la discriminación con los retirados no es la única, porque los solteros percibirán únicamente la mitad de lo que cobren los casados. El decreto firmado por el Gobierno establece que el nuevo suplemento sustituye al de "racionamiento", que se cobró hasta el 31 de agosto. El aumento en los haberes castrenses fue aprobado —según voceros militares— una quincena atrás, pero al conocerse recién ayer, la mejora aparece como una concesión del Gobierno ante la serie de protestas en los cuarteles que contemplaban la cuestión salarial y el presupuesto de Defensa en general.

"Se lo reemplaza por una bonificación que la va a cobrar todo el personal en actividad. Se denomina inestabilidad de residencia y es compensación por los gastos que ocasiona la permanente rotación del personal en cumplimiento de las misiones que se le encomiendan", aclaró el ministro de Defensa, Erman González, al desmentir que se hubiera otorgado un aumento del 35 por ciento a las Fuerzas Armadas. La suba que se le otorgó a los cuadros tiene una relación inversamente proporcional con la importancia del grado en la jerarquía castrense. Los jefes de los estados mayores enviaron anoche un radiograma a todas las unidades donde destacaban que la mejora promedio era del 4 por ciento.

La jugada gubernamental en este aumento no estuvo orientada sólo a hacer pasar una mejora para los militares, desoyendo al resto de los sectores, sino que, en realidad, lo que busca es despegar a los militares en actividad de los retirados, que son tantos como los que cumplen funciones en los cuarteles. Por eso, el primer suplemento pasó como "racionamiento", algo que los retirados no pueden reclamar, y el segundo figura como "inestabilidad por residencia", que tampoco podrían exigir los jubilados castrenses. Sin embargo, como el retirado sigue siendo un cuadro al que se lo puede convocar en cualquier momento, algunos analistas estiman que podrían pedir también que se los incluya en el nuevo suplemento.

Otra de las vueltas que encontró el oficialismo es la de pagar la mitad del plus a los solteros, porque como ellos pueden vivir en el casino de los cuarteles, no se les hace imprescindible el pago de un alquiler, que es el drama de los casados sin casa propia. En Ejército, el 90 por ciento de los subtenientes son solteros, que si no viven en la cuadra, todavía pueden cobijarse en la casa de papá. En el caso de los tenientes, la cifra de solteros asciende al 70 por ciento, pero a medida que se sube en la jerarquía el número de solos disminuye hasta llegar al teniente general (RE) Dante Caridi, único en su género, soltero y sin compromiso.

La negociación de los salarios militares viene de lejos, pero una de las últimas ofertas que hizo el Gobierno a las Fuerzas Armadas incluía un fuerte aumento para los grados superiores, que los separaba todavía más de los de abajo en la escala. Fuentes militares seguras informaron a **Página/12** que los jefes de Estado Mayor rechazaron sin vacilar la oferta, porque eso hubiera incentivado la protesta.

Suspenso en Avellaneda

El peronismo de Avellaneda insistió ayer en un comunicado que su candidato Baldomero "Cacho" Alvarez ganó la intendencia de ese distrito por el escaso margen de 392 sufragios. Los radicales no dan cifras pero en voz baja argumentan que, si se tienen en cuenta las impugnaciones, el triunfo les pertenece por una diferencia de 70 votos. Faltan escrutar solamente cuatro mesas y el suspenso continúa ya que el juez Manuel Blanco, que entiende en el asunto, viajó a Corrientes y regresará hoy. Los diputados radicales bonaerenses, por su parte, emitieron un comunicado en el que denuncian "los intentos de fraude en diversos distritos como Avellaneda, Trenque Lauquen, Magdalena, General Viamonte, Yrigoyen y Lincoln", en ninguno de los cuales aún se conoce el resultado final.

JUICIO A SERVINI

Otra semanita de espera

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados decidió postergar hasta el miércoles próximo la decisión sobre la solicitud de enjuiciamiento de la magistrada María Romilda Servini de Cubría, tras un acuerdo al que arribaron justicialistas y radicales en la sesión plenaria de ayer. Los legisladores que integran la Comisión también ratificaron la integración de la misma, donde volvió a quedar como presidente el radical Marcos Di Caprio, y como vicepresidente el puntano Angel Ruiz (PJ), en reemplazo del cuestionado Eduardo Varela Cid, también justicialista.

El miércoles de la semana que viene la Comisión decidirá si "abre un expediente" para analizar la actuación de Servini de Cubría en relación con la causa por el lavado de narcodólares. La magistrada fue severamente cuestionada por la oposición debido a su presunta cercanía con funcionarios del Poder Ejecutivo a la hora de tomar decisiones en la causa que involucra a la cuñada del presidente Carlos Menem, Amira Yoma, y a los también ex funcionarios del Gobierno Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta. Luego se sumaron los pedidos concretos de los jueces Miguel Pons y Néstor Blondi.

En el tiempo que media hasta la próxima reunión del cuerpo se recopilará material ampliatorio de los fundamentos que esgrime la oposición para pedir la apertura del proceso contra la magistrada. En tanto que el justicialismo, que hasta el momento trabajó sin unidad de criterios, intentará consensuar entre sus filas una argumentación para contrarrestar a quienes pretenden enjuiciar a Servini de Cubría, para lo cual anticiparon su intención de "trabajar en conjunto" con los nuevos integrantes de la Comisión.

En esta entente aparece como un elemento de peso el desplazamiento del cordobés Varela Cid, cuya presencia en el cuerpo trababa toda posibilidad de negociación. Para completar los 20 lugares establecidos fueron incorporados el cordobés Oscar González —quien había sido incorporado previamente merced a una maniobra del presidente de la Cámara, Alberto Pierri— y el bonaerense Roberto Cruz, ambos del PJ.

PEDIDO DE CONDENA PARA IMBELLONI

Doce para el Beto

Una pena de doce años fue solicitada por el fiscal para el ex diputado peronista. Si prospera el pedido, Imbelloni seguiría preso por lo menos hasta el '93.

El fiscal del crimen Floreal de Laurentis reclamó la pena de 12 años de prisión para el ex diputado justicialista Norberto Imbelloni, acusado del homicidio del custodio del Sindicato Argentino del Plástico, Raúl Cuervo, ocurrido el 17 de noviembre de 1973. Imbelloni permanece preso en la cárcel de Devoto desde que se entregó voluntariamente a la Justicia en enero del 90, luego de vivir en Paraguay cuatro años como prófugo, y en caso de ser aceptado el pedido del fiscal recién podría alcanzar el beneficio de la libertad condicional en 1993.

De Laurentis presentó ayer su acusación ante la jueza de sentencia Lidis Soto, quien trasladó el dictamen al abogado defensor Edgardo Frola para que haga su descargo.

La causa contra Imbelloni —caratulada como homicidio simple— fue abierta en 1985 por denuncia de Ana Tarelli, viuda de Cuervo. El custodio del sindicato plástico recibió un disparo de pistola calibre 38 en la cabeza mientras cargaba nafta en su auto en la estación de servicio de Pavón y Quintino Bocayuva, y estuvo internado cuatro días antes de morir. La primera investigación judicial sobre el episodio fue cerrada calificando al hecho como un accidente: a Cuervo se le había caído su arma, que se disparó en el choque contra el piso.

Sin embargo, 12 años después, Tarelli se presentó ante la Justicia y acusó a Imbelloni de ser el autor material del disparo, asegurando que ésa fue la revelación que le hiciera su esposo durante los días de internación. Tarelli dijo que Cuervo le había contado que, junto a Imbelloni y otros cuatro hombres, "estaban traficando desde Rosario con un cargamento de 5 kilos de cocaína, que debían entregársela a Jorge Triaca en el sindicato", y afirmó que había tardado tanto tiempo en hacer la denuncia "porque todos estos años estuve amenazada de muerte por Triaca y por el hermano de Imbelloni".

En la nueva causa quedó probado que el único acompañante de Cuervo en la estación de servicio era el ex diputado justicialista, quien huyó del lugar dejando herido al custodio. La autopsia sobre la trayectoria del proyectil demostró además que "el disparo fue producto de la acción deliberada de una tercera persona y nunca de un acto imprudente de la víctima", según consta en los expedientes.

Imbelloni evitó su detención haciendo uso de la inmunidad parlamentaria y huyendo a Paraguay pocos días antes de que venciese su mandato. La Argentina reclamó su extradición, la que fue denegada, y el ex diputado pasó cuatro años en Asunción donde atendía una pizzería llamada "Beto's". Al asumir el gobierno menemista, Imbelloni regresó y se presentó ante la Justicia con la creencia de que "terminó la persecución política". Desde entonces permanece detenido, hace ya un año y medio.



Imbelloni, de Beto's Pizzería a la cárcel de Devoto.
El fiscal pidió ahora una condena de doce años.

Luque sigue a la sombra y muy mal caratulado

***(Por E.V.)* La Cámara de Apelaciones de Catamarca convalidó el auto de procesamiento y prisión preventiva de Guillermo Luque —el único detenido por el crimen de María Soledad Morales—, dictado en su momento por el juez José Luis Ventimiglia, en un fallo que complicó la situación del encausado pues recalifica el hecho como "homicidio agravado por el uso de estupefacientes". La nueva carátula implica, en el caso de una condena, aumentar en un tercio la pena que se le aplique al reo. El expediente volverá al juzgado de Ventimiglia, quien debe concluir la recolección de pruebas y, en un breve lapso, elevar la causa para el juicio oral y público.**

En relación con la misma causa, pero por cuerda separada, la abogada de la familia Morales, Lila Safe, presentó una denuncia judicial por encubrimiento contra el ex gobernador Ramón Saadi, el ex juez de instrucción Luis Gandini y el ex jefe de policía Miguel Angel Dahbar. Los dos últimos intervinieron directamente en la primera etapa de la investigación del crimen de la adolescente.

En una resolución adoptada sobre el límite del plazo legal, la Cámara rechazó los cuatro pedidos de nulidad interpuestos por la defensa de Luque y le impuso a Victor Pintos, uno de los abogados del procesado, "un severo apercibimiento a raíz de las maniobras dilatorias tendientes a perturbar la normal marcha del proceso", según explicó a **Página/12** el camarista Nereo Maggi. Así y todo, patrocinantes de Guillermo Luque adelantaron que apelarán este fallo ante la Corte de Justicia.

En cambio, los camaristas hicieron lugar a la apelación presentada por la Fiscalía, que impulsaba la modificación de la carátula de la causa. En tal sentido, la Cámara decidió encuadrar el delito de homicidio, que se le imputa a Luque, en el artículo 13 de la Ley 23.737 de Estupefacientes, que agrava la calificación impuesta por Ventimiglia: homicidio simple. Aunque el juez de instrucción había utilizado esa carátula, en los términos que utilizó en el auto de procesamiento estaba definido el homicidio agravado: allí se dice que Luque suministró a la adolescente "una dosis de cocaína suficiente como para provocar la muerte".

El delito de homicidio simple es castigado con una pena de 8 a 25 años de prisión, en tanto que la Ley de Estupefacientes aumenta las condenas en un tercio, siempre y cuando el total no supere el monto de la pena máxima, 25 años de prisión.

Afectado tal vez por esta resolución o por el castigo que le impusieron en el Instituto Penal Manuel Herrera, Guillermo Luque habría iniciado ayer una huelga de hambre, según informó un despacho de la agencia Télam.

Diputados en las torres de control de los aeropuertos

La Cámara baja aprobó un pedido de informes sobre el proyecto para remodelar siete terminales aéreas, mientras investigan el contrato para el estudio de factibilidad.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Como parte de la transacción entre bloques que destrabó el tratamiento de la ley de empleo, la Cámara de Diputados aprobó anoche un pedido de informes al Ejecutivo en relación con el controvertido proyecto para ampliar y modernizar siete aeropuertos. Además de esa iniciativa, presentada por una veintena de legisladores y motorizada por los radicales Jesús Rodríguez y Marcelo Bassani, el fiscal Luis Moreno Ocampo comenzó a investigar la posible comisión de delito en la autorización del presidente Menem al ENATUR para que contrate con la firma Italimpianti la realización de un estudio gratuito de factibilidad. Entre otras cosas, la sospecha parte de que Francisco "Paco" Mayorga es al mismo tiempo titular del ENATUR y representante en la Argentina de algunos de los negocios que tiene aquí el holding CO.RI.MEC. —cuyos dueños regalaron la Ferrari—, que estuvo a punto de ser adjudicatario directo del proyecto para construir siete aeropuertos.**

También relacionado con CO.RI.MEC., **Página/12** pudo constatar más irregularidades en el proyecto de los hoteles. En los considerandos de la resolución reservada N° 48 que el entonces ministro de Economía, Antonio Erman González, firmó el 25 de enero de este año declarando de "interés nacional" a la construcción de dos hoteles de cuatro estrellas en Córdoba y Mendoza por parte del consorcio Kolding-CO.RI.MEC. (los que regalaron la Ferrari), se dice que "la presente se dicta por una de las facultades delegadas por el artículo 1° inciso 11 del decreto 101 del 16 de enero de 1985". Pero resulta que el inciso 11 del artículo 1° del decreto 101/85 trata de las facultades que tienen ministros y secretarios de Estado para el "otorgamiento de auspicio oficial o declaración de interés nacional referidos a reuniones, conferencias, congresos o acontecimientos similares que se llevan a cabo en el país, en tanto ello no signifique costo fiscal".

Tal como explicó a este diario Erman González, el proyecto precisa ser declarado de interés nacional porque, sin esa prerrogativa, el Gobierno no tendría resorte legal para garantizar el repago del financiamiento de la inversión "con recursos del Tesoro nacional".

La verdadera importancia de la declaración de "interés nacional" es que sin los avales del Estado argentino, CO.RI.MEC. no puede acceder a la cobertura de la SACE (Sezione Speciale per la Assicurazione del Credito a la Esportazione): fue el presidente Menem quien mediante una carta privada que le envió al premier Giulio Andreotti en 1989 se comprometió a garantizar con fondos del Tesoro las operaciones con participación de SACE.

Fernando Dvoskin



Francisco Mayorga, titular del Ente Nacional de Turismo.
El fiscal Moreno Ocampo investiga el contrato con Italimpianti.

Manual para el aterrizaje

- La empresa estatal Italimpianti había presentado un proyecto para ampliar y modernizar siete aeropuertos nacionales con una cotización de 345 millones de dólares.
- La firma que iba a ser contratada por Italimpianti para construir los edificios era CO.RI.MEC Italiana Spa., de los hermanos Braghieri-Castiglioni.
- Los gestores del negocio ante el Gobierno fueron el representante local de CO.RI.MEC., Massimo del Lago, y el ex viceministro de Defensa, Juan José Basualdo.
- El renunciado secretario de Planificación, Vittorio Orsi, aseguró —en base a estudios de esa repartición— que el mismo proyecto podría realizarse por menos de la mitad de la estimación que habían presentado los interesados.
- En una reunión de gabinete convocada para tratar el tema se decidió no adjudicar el proyecto.
- Al poco tiempo, el presidente Menem firmó un decreto autorizando al ENATUR a contratar con la misma Italimpianti la realización de un estudio de factibilidad de la obra. Italimpianti lo proveerá gratuitamente.

ORSI CONTRA LAS NUCLEARES

Lo peligroso del átomo es el costo

(Por Cledis Candelaresi) **Ya fuera de la función pública, Vittorio Orsi se apresta a hacer otra sugerencia a través de lo que sus colaboradores bautizaron como su "testamento nuclear". Al papel lo inspira la idea de que gran parte de las inversiones por 8000 millones de dólares que realizó el Estado en este sector no son amortizables y que a la economía nacional más le convendría comprar que producir algunos bienes atómicos.**

La preocupación en este sentido ha sido tal que una de las primeras instrucciones del ex secretario de Planificación fue solicitarle a la SIGEP que revisara los balances de las empresas atómicas "porque no eran bien conocidos". Una chispa que encendió en el titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Manuel Mondino, algún resquemor por los ingenieros de SADE, quienes desde el octavo piso de Economía empezaron a inmiscuirse en sus números.

Los ex planificadores no encuentran un justificativo muy razonable para la existencia de la planta de agua pesada de Arroyito, en la que ya se llevan invertidos entre 1000 y 1340 millones de dólares, según cuál sea el método de actualización. Para ellos, el horizonte de producción es bastante reducido y los costos muy altos: 213 dólares el kilogramo, cuando en el mercado internacional podría comprarse a 230, una diferencia exigua.

Algo parecido ocurriría con la de enriquecimiento de Pilcaniyeu, cuya producción se planea triplicar inyectándole 100 millones de dólares, cuando con un millón anual podría comprarse su producido.

Con estos razonamientos como base, Orsi y su equipo concibieron una serie de ideas que van desde la suspensión del tratamiento de uranio hasta la conformación de una sociedad anónima integrada por las centrales nucleares en funcionamiento y Atucha II con el objeto casi exclusivo de generar electricidad y venderla en el mercado. Con esto —estiman— podría obtenerse un ingreso de 130 a 150 millones de dólares anuales, que los bancos que financian las construcciones del área podrían ver como un reaseguro de cobro.

Para Mondino esta sugerencia tiene poco de original, ya que hace un año y medio que la CNEA elaboró una propuesta similar para comercializar la energía nucleoeléctrica, y para él la gente de la extinta secretaría aportó, en varios meses de trabajo conjunto, sólo algunas "opiniones" pero nunca ideas.

También en otras cosas este amigo de Eduardo Bauzá tiene sus propios puntos de vista: "Es juicio de ignorantes pensar que pueda conseguirse agua pesada en el exterior por menos de 600 dólares el kilo y resulta descabellado suspender el tratamiento del uranio cuando la producción local es record". Además, todo marcha sobre ruedas: SEGBA y AyE ya pagaron 20 millones de su deuda con la CNEA, virtualmente incobrable.

Lágrimas por leche importada

La denuncia cobró dramatismo cuando Alberto de las Carreras señaló el riesgo de "la apropiación del mercado argentino por parte de la Comunidad Europea". Tremenda posibilidad templó el ánimo de los productores de leche que ayer —encabezados por la Sociedad Rural— salieron a hacer nombres y apellidos de empresas que importaron productos subsidiados de la CEE, Finlandia y Suecia y reclamaron a Economía la aplicación de derechos compensatorios por unos 15 millones de dólares.

Según la presentación patrocinada por el estudio De las Carreras-Cueto Rúa, las importaciones subsidiadas en julio y agosto pasados sumaron el equivalente de 97,1 millones de litros de leche en polvo (60 por ciento de la Comunidad y 25 de Suecia), y el nivel de las subvenciones oscila entre 80 y 150 por ciento.

El titular de la Rural, Eduardo de Zavalía, junto a los tres denunciantes formales —Guillermo Alchouron, Carlos Barbosa Moyano y Hugo Biolcati— alertó que la importación subsidiada alcanza al 14,1 por ciento del mercado local y ha provocado caídas en la producción (15,1 por ciento en enero-julio) y en los precios a tamberos (de 20 por ciento). Simultáneamente, se advirtió que de 19.177 tambos que abastecieron a las dieciséis empresas industrializadoras en setiembre del 90 se pasó a 16.726 en junio pasado, en tanto la leche abastecida en ese lapso fue un 25 por ciento menos.

Las importaciones de leche, manteca, queso pasta semidura y semiblanda fueron realizadas por 37 empresas, entre las que se encuentran los principales fabricantes del sector y productores de chocolates. Se indicó además que existen ingresos de productos similares de Polonia, Checoslovaquia, Austria, Suiza y Hungría.

ESTRATEGIA CON LA BANCA ACREEDORA

Cavallo quiere todo de golpe

La Argentina rechazó la exigencia de la banca acreedora de negociar primero los intereses atrasados de la deuda.

(*Por Julio Nudler*) En lo que es una inicial demarcación del territorio, la Argentina ya fijó ante la banca acreedora su negativa a negociar en primer término el problema de los intereses atrasados de su deuda. La decisión es que se negocie todo en conjunto, tanto los intereses pendientes —que suman cerca de 8000 millones de dólares— como el resto, compuesto por el capital y los intereses no devengados.

Esto significa tomar un camino diferente del brasileño, ya que Brasil zanjó primero el litigio por los intereses atrasados con un pago de dos mil millones de dólares (alrededor de un 25 por ciento de su mora), para recién después enfrascarse en la negociación del resto. Lo cierto es que ésta sigue sin arribar a un acuerdo, pese a ese costoso gesto previo del deudor.

Para Juan Carlos Sánchez Arnau, subsecretario de Relaciones Financieras Externas, la Argentina está en condiciones de plantear términos más favorables porque lleva cancelado un fuerte monto en intereses atrasados a través de las privatizaciones, y además remesa 60 millones de dólares mensuales a los bancos. Teniendo en cuenta que la tasa LIBO cayó claramente por debajo del 6 por ciento, esos giros representan ya casi la mitad de los intereses que devenga la deuda con la banca comercial. De cualquier forma, Sánchez Arnau admite que, incluso en una negociación global y simultánea, los intereses atrasados tendrán un tratamiento diferente al del resto de la deuda.

El propio Domingo Cavallo definió anteanoche que la negociación con los bancos se iniciará tan pronto se haya reunido la masa de recursos necesaria para arreglar definitivamente la deuda "de una sola vez". En ese camino figura, como mojón previo, la obtención de un crédito ampliado del Fondo Monetario, que a su vez exige presentar un programa económico para el trienio 92/94. Además de la masa crítica inicial, el país deberá tener certeza de los excedentes fiscales que alcanzará a partir del arreglo, ya que ese superávit marcará el techo del compromiso asumible con los acreedores.

Mientras tanto, ayer predominaba la confusión, tanto en Economía como en el Banco Central, sobre el organigrama que piensa establecer Cavallo dentro de los próximos 60 días para encarar la deuda. Lo único claro es que el papel de gran estratega y negociador supremo se lo reserva para sí mismo. Fuera de eso sus propias palabras —según las cuales la cuestión quedaría concentrada en Hacienda, bajo la conducción de Ricardo Gutiérrez— suscitaron bastante perplejidad e interpretaciones encontradas.

El hecho es que, si bien Hacienda es la que posee los australes presupuestados para los pagos externos, es el Central quien tiene los dólares y toda la estructura, desde los télex hasta las claves. Para algunos, poco importa quién ponga la cara: "El que maneja la torta es el Mingo".

M. Manusia



Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda.
Según Domingo Cavallo, será quien concentre el manejo de la deuda.

Canasta llena de verdura

El costo de la canasta alimentaria básica aumentó 5 por ciento en setiembre y ya asciende a 2.416.000 australes, según el Instituto de Política Económica y Social. Habida cuenta de que se considera un ingreso mínimo familiar de ₳ 5.948.000, el informe concluye que la cobertura de las necesidades alimentarias esenciales se llevan más de dos quintos de tal ingreso. Según el IPES, los rubros que más subieron en setiembre —mes para el que se estimó una inflación de 2,3 puntos— fueron las hortalizas (21 por ciento), las frutas (10 por ciento) y las carnes (6,8 por ciento). En tanto, se abarataron los huevos (9,1) y el azúcar (5 por ciento).

Más granos por la misma plata

El ingreso de divisas por exportaciones de granos y derivados ascenderá este año a 4600 millones de dólares, un nivel similar al del año pasado, según estimó el presidente de la Bolsa de Cereales, José Sáez García. Aunque este año se obtuvieron menores precios por la totalidad de los productos embarcados, se elevó la cantidad de envíos, situación particularmente notoria en el caso del trigo, maíz, sorgo y soja (16,2 millones de toneladas frente a 13,9 del año anterior). Más de la mitad de los ingresos provendrá del complejo oleaginoso (1200 millones de dólares de aceites y 1250 de subproductos). Las perspectivas para 1992 son mejores dada la tendencia ascendente de los precios.

DOLARES TELEFONICOS

Dadone cobró y ya está gastando

El Banco Central volvió ayer a comprar una importante cantidad de dólares, 77,1 millones, y el principal vendedor fue el Nación, que se desprendió de 62,1. Estos fondos eran parte de los 300 millones de dólares que un grupo de bancos adelantó por el 30 por ciento de las acciones telefónicas, que se rematarán el próximo mes. Con esa operación, que el lunes tuvo su primer capítulo cuando de la compra de 185 millones de dólares, 125 millones correspondieron a ventas del Nación, el Gobierno empezó a gastar los ingresos obtenidos por los papeles telefónicos.

El Lloyds Bank —fideicomiso de la operación telefónica— acreditó el viernes pasado los 300 millones de dólares en la cuenta del Instituto Nacional de Previsión Social, organismo público que inmediatamente trasladó los fondos al Nación para saldar parte del rojo que mantiene con la entidad oficial. Ni lerdo ni perezoso el banco comandado por Aldo Dadone gastó 187,1 millones de dólares, y el único receptor de esos fondos fue el Banco Central.

Con esa intervención, la autoridad monetaria liberó casi 2 billones de australes, oxigenando el sistema que se encontraba atrapado por una profunda iliquidez: la tasa del call bajó, entonces, al 19 por ciento anual (1,6 puntos mensuales). La mayor disponibilidad de fondos en el mercado mejoró el perfil del negocio bursátil, al incrementarse el volumen transado en el recinto. Ayer se comercializaron 44 millones de dólares y los papeles líderes bajaron apenas 0,15 por ciento, luego de la suba espectacular de las dos ruedas anteriores (casi 13 por ciento).

En el mercado se dudaba ayer del destino que el Nación le dio a los fondos obtenidos por la liquidación de los dólares telefónicos. Algunos opinaban que la entidad cubrió así su rojo con el BCRA, mientras que otros operadores sostenían que con ese dinero continuó financiando el sistema previsional, que incurre en un déficit mensual cercano a los 60 millones de dólares.

Esta última alternativa, si se concretó, sólo absorbió parte de los fondos. Entonces, esa opción se completó con que el Nación otorgó un préstamo con los australes recibidos a cambio de los dólares a YPF para que la empresa estatal deposite en Hacienda ese dinero como anticipo de impuestos. De esa forma, la Tesorería mejorará su performance mensual y podrá mostrar resultados satisfactorios.

Por otro lado, las acciones líderes tuvieron un comportamiento dispar: mientras que la azucarera Ledesma subió 8 por ciento; Atanor, Banco Galicia y Garovaglio perdieron un 3 por ciento. El mercado arrancó con fuerza y a mitad de rueda registraba una mejora del 5 por ciento; pero al final de la jornada la mayoría de los papeles emprendieron la retirada. La paridad de los Bónex '89, en tanto, no sufrió variaciones y culminó a 82,5 dólares.

La batuta para el Morgan

El JP Morgan no descansa. Ahora ha sido designado coordinador de la venta internacional de las acciones telefónicas, operativo capitaneado en el país por el Roberts. La banca Morgan, que entró a este negocio de la mano del Galicia, es la misma que ha colocado los 300 millones de dólares en Euronotas y, entre otros logros, milita como socia de Telecom.

Todos los bancos involucrados están manteniendo extensas reuniones para definir los mecanismos de la venta, que esperan colocar antes del martes sobre los tapetes de Roque Fernández y Martín Redrado. Mientras tanto, la Comisión Nacional de Valores precisó los requisitos faltantes para autorizar la oferta pública de las acciones, y tanto Telefónica como Telecom replicaron que esos elementos pueden ser provistos en tiempo y forma. Los abogados de los bancos se dieron por conformes y consideran que todo estará resuelto antes de la fecha clave del 15 de octubre.

AMNISTIA INTERNACIONAL

Indonesia

Bonar Tigor Naispospos: estudiante de posgrado de Ciencias Políticas en la Universidad de Gajah Mada, Yogyakarta, de 29 años, fue detenido en junio de 1989 en Yakarta. En octubre de 1990 fue condenado por subversión a ocho años y medio de prisión, pena confirmada en enero de 1991 por el Tribunal Superior de Yogyakarta.

Bonar Tigor Naispospos fue acusado de difundir ideas marxistas y de tratar de menoscabar la ideología del Estado indonesio, Pancasila, por su participación en un club de estudios y la distribución de escritos prohibidos. Sin embargo, uno de los testigos de la defensa, profesor de la Universidad de Gajah Mada, declaró en el juicio que los grupos informales de debate eran una característica común y positiva de la vida universitaria, y que los profesores los fomentaban como una parte importante del desarrollo intelectual.

Las acusaciones formuladas contra Bonar Tigor Naispospos guardaban asimismo relación con la condena impuesta a otros dos estudiantes, Bambang Isti Nogroho y Bambang Subono, en 1988. Ambos fueron acusados de subversión por su participación en un grupo de estudios informal y de posesión de libros prohibidos, que incluían algunos del famoso autor indonesio Promoedya Ananta Toer. Bonar Tigor Naispospos fue acusado de haber entregado libros de este autor a Bambang Subono para que éste vendiera en 1988, cosa que el segundo negó en el juicio.

AI cree que con el encarcelamiento de Bonar Tigor Naispospos se le niega el derecho a la libertad de expresión y de opinión, y el derecho a difundir información. Los documentos procesales e informes de prensa disponibles sobre el juicio hacen pensar que ése fue un intento de intimidar a los críticos del gobierno, a pesar de los recientes llamamientos del presidente Suarte en favor de una mayor apertura política.

Rogamos envíen cartas cortésmente redactadas pidiendo la libertad inmediata e incondicional de Bonar Tigor Naispospos a: señor embajador de Indonesia, Mariscal R. Castilla 2901, 1425, Capital Federal. Por más información: Amnistía Internacional Argentina, Av. Colón 56, 6° A, 5000, Córdoba. Tel. y fax: (051) 33-320.

La ley de medicamentos llegará en dos cuotas

El Gobierno remitirá al Senado entre hoy y mañana el proyecto de patentes farmacéuticas. Para acelerar el trámite, se desglosó la normativa sobre monodrogas.



Porto acordó con Cavallo.
Primero serán las patentes.

El ministro de Salud Pública y Acción Social, Avelino Porto, aseguró ayer que la futura ley de patentes farmacéuticas establecerá la protección intelectual por veinte años para los nuevos medicamentos, no dispondrá normas retroactivas que podrían gatillar aumentos de precios y contemplará un mecanismo de emergencia tendiente a evitar que los laboratorios realicen acciones monopólicas en el mercado. El gabinete aprobaría hoy esta iniciativa, que rápidamente será girada al Senado, como ordenó Carlos Menem antes de partir hacia Israel.

Las diferencias entre Porto y el ministro Domingo Cavallo, respecto de la ley de patentamientos, fueron resueltas de manera salomónica: se desglosó toda la normativa referente al tratamiento de las monodrogas, que formará parte de una nueva iniciativa a redactarse en los próximos días, privilegiándose, en cambio, el proyecto de patentamiento tantas veces reclamado por los laboratorios extranjeros y la embajada de Estados Unidos.

En cuanto al proyecto que quedó pendiente, Cavallo continúa sosteniendo que deben respetarse los nombres de fantasía de los medicamentos, mientras que Porto se inclina directamente por los nombres específicos de las drogas, posición que beneficiaría a los consumidores finales.

Como esta discusión podía entorpecer la orden dada por Menem, los dos ministros resolvieron separar la legislación básica y elaborar proyectos diferentes.

La futura ley de medicamentos establece que el Poder Ejecutivo podrá disponer de la importación de un producto imprescindible para evitar cualquier posibilidad de monopolio. Sin embargo, esta facultad "sólo puede ser adoptada por el Presidente de la Nación en reunión con los ministros del gabinete nacional, cuando estén dadas las condiciones para declarar la emergencia económica, sanitaria o abuso monopólico".

La iniciativa no prevé ningún mecanismo de retroactividad, disposición que debería frenar cualquier aumento en los precios de los medicamentos. Porto temía que la sanción de la nueva ley provocase una disparada de los precios, pero —según los voceros oficiales— esto no ocurrirá por la ausencia de retroactividad.

Guido Di Tella, cuando era embajador argentino en Estados Unidos, se había comprometido a lograr que el Congreso sancionara esta nueva ley antes del 30 de setiembre pasado. Esta promesa incumplida, por la discusión que generó este proyecto en el Gobierno, intenta llevarse a la práctica antes que concluya 1991. Se trata de una tarea ardua: los propios legisladores justicialistas tienen visiones distintas del problema, a lo que hay que agregar los proyectos alternativos presentados por la oposición.

OFENSIVA POR EL REPARTO DE FONDOS

Los rectores abrieron el juego

(Por N.V.) **El radicalismo parece haberse decidido a homogeneizar el discurso "para defender la universidad" frente a los proyectos del oficialismo. El bloque de la Unión Cívica Radical (UCR) de la Cámaba baja estuvo escuchando anteanoche, durante más de cinco horas, a los dieciséis rectores de ese origen partidario. Tras el primer encuentro cara a cara, los responsables de las casas de estudios se comprometieron "a acercarle a los legisladores la mayor cantidad de datos posible sobre el presupuesto solicitado y el finalmente aprobado por el Congreso en los últimos años". Por carriles paralelos, una comisión especial del Consejo Interuniversitario (CIN), integrada también por rectores peronistas e independientes, está elaborando un proyecto alternativo al del Ejecutivo sobre el Régimen Económico Financiero que prevé el arancelamiento de los estudios de grado y la asignación global de recursos para el total de las casas de estudio.**

La estrategia de encuadrar el problema universitario en el ámbito político empezó la semana pasada. Los rectores de San Luis, Alberto Puchmüller (titular del CIN), y del Litoral, Juan Carlos Hidalgo, y el secretario de Hacienda de Salta, Jorge Pantoja, se reunieron con el titular del radicalismo porteño, Fernando de la Rúa: la intención es que la educación superior integre el temario del diálogo político que el Gobierno está manteniendo con la oposición. Con el mismo objetivo, el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, tiene en agenda una conversación directa con el ministro del Interior, José Luis Manzano.

Desde el Ministerio de Educación aseguran que no hay motivos para la preocupación de los hombres de la universidad. "Por primera vez, los rectores y nosotros empezamos a contar con cifras sobre la realidad del sistema", dijo a **Página/12** el secretario de Coordinación de la cartera, Pablo Aguilera, y explicó que "por ejemplo, el número de alumnos se camuflaba con 800 mil inscriptos, pero de acuerdo con los datos de las elecciones estudiantiles para elegir consejeros —que son obligatorias— comprobamos que son realmente 280 mil, lo cual obliga a replantear la relación entre docentes, alumnos y presupuesto".

Los números que manejan los rectores distan en mucho de las precisiones de Aguilera. Aseguran que la cantidad de alumnos activos asciende a 588.316; hay 30.940 no docentes, incluyendo 7719 empleados en los hospitales universitarios, y 108.581 cargos docentes rentados. De ese total de profesores, 10.417 tienen dedicación exclusiva, 21.272 semiexclusiva y 76.892 simple, lo cual da una relación de 56,2 alumnos por cada docente full time, 27,6 estudiantes por cada semiexclusiva y 7,7 estudiantes por profesor con dedicación simple.

A pesar de las gruesas diferencias, tanto Aguilera como los rectores confían en que "en la comisión de concertación que se integró para tratar la reestructuración administrativa de las universidades, en el marco de la Reforma del Estado, llegaremos a buenos resultados". A fines de la semana próxima, se encontrarán nuevamente para ajustar criterios que permitan clasificar a las casas de estudios y así avanzar en las características que el ajuste tendrá que tener. Aguilera aseguró que "a diferencia de lo que pasa en el resto del Estado, el cambio en las universidades no será de un día para otro, sino gradual". El virtual viceministro defendió, por otra parte, el criterio de asignación global "para que los rectores se pongan de acuerdo entre ellos sobre lo que le corresponde a cada uno, ya que la intervención de Educación sería supletoria, sólo actuaría si no hubiera arreglo en el CIN".

MANIFESTACION DE LOS SECUNDARIOS

Al grito de "luche y vuelve"

Marcha de protesta de los compañeros de Pablo Liberman desde el Nacional Mitre al Palacio Pizzurno.

"Pablo (Liberman) ya fue, lo tenemos que bancar, pero sabemos que nunca más." El comentario de Alejandro, ex compañero del alumno de tercer año que fue dejado libre "por presentar material obsceno y aberrante" se repetía entre la gran mayoría de los pocos secundarios que se movilizaron anoche frente al Ministerio de Educación. "Miren, miren qué locura, miren, miren qué emoción, se acabó la dictadura y en el Mitre nadie se enteró", cantaron eufóricos los adolescentes en sintonía con el nuevo objetivo que los moviliza: la renuncia de la rectora Berta Valentino "por autoritaria y represora". Ajenos a los gritos y al golpeteo de los tambores, los abogados de la familia Liberman, Aníbal y Vilma Ibarra, trabajaron ayer todo el día para presentar mañana o el lunes a más tardar el recurso de amparo reclamando la reincorporación de Pablo al Colegio Nacional Nº 5, Bartolomé Mitre.

Durante la agitada caminata desde Valentín Gómez hasta Paraguay y Rodríguez Peña, los alumnos del Mitre combinaban sus declaraciones a la prensa con las consignas repudiando a la rectora, al ministro y a los preceptores. "No al autoritarismo en los colegios", rezaba un inmenso cartel firmado por Estudiantes Reformistas Secundarios (ERS). Debajo de la sábana pintada de negro y rojo, un chico estaba envuelto con la leyenda ad hoc con la parodia del primer día del escándalo en la escuela: "Preferimos el diálogo. No a los armarios". La referencia era obvia: aludía a la desafortunada ocurrencia de la rectora Valentino de esconderse en "un lugar reservado" (detrás de un armario), según la apreciación del ministro Antonio Salonia.

Eduardo Sarzynski, de tercer año, comentó que "en una reunión con la directora de Media (Mirta Fabris) y la subdirectora (Marta Scarampi), con los delegados de todos los cursos, nos prometieron que se iban a hacer reuniones los jueves para tratar los problemas de la escuela". La promesa de Eduardo terminó sepultada por el grito al unísono de "Ay, ay, ay, Valentino en el Mitre nunca más" y otro menos diplomático: "Valentino, compadre, la concha de tu madre. Nos cortaste el pelo, nos mandaste a la yuta, echaste a Pablito, sos una hija de puta".

Acostumbrado ya al ritmo de las cámaras y los micrófonos, el presidente del centro de estudiantes, Ariel Eichbaum, repetía que "en marzo cuando nos quiso hacer cortar el pelo, Valentino les hizo firmar a los profesores un acta en la que se tenían que comprometer a no dar opiniones en clase. Eso me parece una barbaridad" y entrando en el caso Liberman se preguntó: ¿Por qué si en la Argentina el sexo es un tabú, pretenden que en un colegio de hombres no pase nada con el tema? A Pablo le aplicaron veinte amonestaciones por presentarle a la profesora de Educación Cívica, María Cristina Souto, la revista *El aguante* de la Juventud Intransigente, considerada "obscena y aberrante" tanto por la docente, como por la rectora y por el Ministerio. Además del material luego agregaron que "el acto de indisciplina protagonizado por el alumno" fue el otro detonante del castigo.

Ya frente al Pizzurno, Ariel Eichbaum, megáfono en mano, les dijo a sus compañeros que "el caso de Pablo es un emergente de un sistema corrompido por la represión y el autoritarismo. Queremos dialogar, no que se escondan detrás de los armarios". Al margen de las luces de la tele, Ariel comentó que la rectora a cargo, Adela Ducae (quien firmó la ratificación de la sanción) nos prometió "un régimen de convivencia, de diálogo, pero nosotros queremos garantías por escrito, tenemos derecho a desconfiar porque si nos hubiesen atendido antes, esto no pasaba". Los nacionales Avellaneda y Moreno, la Federación Universitaria Argentina (FUA), Franja Morada, la Juventud Intransigente y la revista *El aguante* se sumaron a las adhesiones.

Fernando Dvoskin



Los chicos del Nacional Bartolomé Mitre, eufóricos frente al Pizzurno.
Pidieron la reincorporación de Pablo Liberman y la renuncia de la rectora.

CAMPAÑA DE LA UBA

El SIDA llega a los claustros

La Universidad de Buenos Aires ha decidido tomar el toro por las astas frente a la campaña nacional de SIDA que se hace esperar: ha lanzado su propia campaña de prevención y bajo el lema de "No confíes en tu suerte", organizó stands que recorren, desde la segunda semana de setiembre, los patios y halls de entrada de todas las facultades según un cronograma estipulado. A través de folletos, videos y personal capacitado se brindará información a una comunidad estudiantil estimada en aproximadamente 150.000 jóvenes.

El proyecto intenta desarrollar en la comunidad universitaria del área metropolitana y a partir de ella en toda la sociedad, una toma de conciencia sobre esta amenaza. En la Argentina existen por lo menos 50.000 infectados por el HIV y sobre algo más de 1000 enfermos registrados, unos 500 fallecieron. Los estudiantes, en este sentido, se convertirán en agentes de difusión y prevención que multipliquen el poder de llegada de la campaña y se inserten en sus respectivos grupos sociales.

Entre los materiales que personal especializado —fundamentalmente estudiantes de medicina, farmacia, odontología y psicología, en una primera etapa— expondrá en los stands, se encuentra una "torta" de videos sobre el tema SIDA y enfermedades de transmisión sexual; afiches que fueron confeccionados en el marco de una campaña gráfica surgida de un concurso interno de la cátedra del profesor Coni Molina, de la carrera de Diseño Gráfico; y unos folletos con información ilustrada sobre la dimensión del riesgo y las formas de evitar al contagio. Serán acompañados por representaciones alusivas del Grupo de Mimos de la Dirección de Cultura de la UBA.

Durante cada semana hasta fines de octubre la gente se podrá inscribir en el stand para participar de un taller sobre SIDA y bioseguridad que se desarrollará el sábado próximo siguiente.

De acuerdo con los folletos entre las situaciones en que la suerte se pone en juego figuran intercambiarse la máquina de afeitar y otros objetos personales cortantes; intercambiarse el cepillo de dientes; utilizar agujas para tatuajes y acupuntura, sin esterilizar; utilizar la misma jeringa y/o aguja; recibir transfusiones de sangre o hemoderivados que no estén debidamente controlados; tener relaciones heterosexuales u homosexuales con infectados sin protección, y la transmisión de la madre infectada al feto y durante el parto.

La picadura de insectos, la utilización de la misma ropa, los mismos servicios higiénicos o el vaso que usa un infectado; besar y abrazar a un infectado, compartir con él piscinas, no son por el contrario considerados situaciones de riesgo para el contagio de SIDA. Los folletos confeccionados por la UBA recomiendan especialmente que, ante la duda, deben utilizarse siempre preservativos en las relaciones sexuales.

PATTI

El subcomisario Luis Abelardo Patti fue sancionado con 45 días de suspensión por la jefatura de la policía provincial, "por haber realizado declaraciones a medios de comunicación sin estar autorizado" y "formular expresiones que se consideran lesivas a la investidura del magistrado que lo juzgaba", informaron fuentes de la repartición.

Durante los 45 días en los que estará suspendido en el empleo, Patti pierde la condición de funcionario policial y si "dentro del año tuviese otra sanción, automáticamente implica la baja de la institución".

Según las fuentes, la sanción surgió de un sumario realizado a raíz de las declaraciones efectuadas por el subcomisario, que "originaron una situación de conflicto entre el juez y la jefatura, debido al sensacionalismo puesto en los conceptos que calificaron el episodio como conflicto de poderes".

Se aseveró, además, que Patti fue encontrado culpable de reincidencia "en inconducta de este tipo".

Cuatro claras primaveras

El club de oyentes del programa "Con algunas cosas claras" de la Rock & Pop organiza este viernes 4 de octubre un baile en Paraguay 3017, sede del centro de estudiantes de Río Negro. El club se formó hace aproximadamente 2 meses y desde entonces organizó mesas redondas, talleres y seminarios. El programa, conducido por Gustavo López, es una producción independiente que en noviembre cumple 4 años de existencia "ininterrumpida".

Otro secuestro en Santa Fe

La libertad del empresario santafesino Hugo Filipetti —secuestrado el pasado 24 de setiembre en un establecimiento rural de su propiedad— tiene un valor de dos millones de dólares. Tal es el monto exigido por los secuestradores en un mensaje enviado a los familiares de la víctima. Filipetti fue sorprendido días pasados por un grupo de sujetos mientras descansaba en su estancia ubicada en la localidad santafesina de Murphy y hasta el momento no se conocen rastros del empresario. Fuentes policiales no descartan la posibilidad de que se trate del mismo grupo que meses atrás secuestrara a tres personas en Córdoba. Para analizar el auge de este tipo de delitos se informó que es inminente la realización de una reunión cumbre encabezada por altos jefes policiales bonaerenses, santafesinos y cordobeses.

Menores en el Delta

Tekove Roga (Casa de Vida en guaraní) reza el cartel del edificio que un par de décadas atrás albergó a los estudiantes de la Escuela de Prefectura que funcionó en la ex Isla Silvia, ubicada sobre el río Luján en el Tigre. Ayer, allí, el titular del Consejo Nacional del Menor y la Familia, Atilio Alvarez, inauguró, previa bendición, el Programa de Convivencia Terapéutica destinado a la rehabilitación —en un régimen de libertad— de jóvenes de 14 a 21 años, egresados de institutos de detención de menores. "Esto no es un confinamiento. Es un escalón para la reinserción de los muchachos en la sociedad", afirmó Alvarez.

TACHEROS CONTRA LAS LICENCIAS TRUCHAS

Demasiado taxi y poco país

Unos 500 taxistas protestaron por el reparto de licencias truchas. Censaron permisos trillizos y también cuatrillizos.

(Por Carlos Rodríguez) "No queremos un país de taxistas." **Paradójico resultó el reclamo en boca de los taxistas que se movilizaron hasta la Municipalidad de Buenos Aires, para oponerse al "sobredimensionamiento" del parque automotor capitalino mediante el otorgamiento de licencias "truchas", situación que motivó una nueva intervención de la Dirección de Tránsito de la comuna y la detención de cerca de 30 personas, en su mayoría funcionarios de esa dependencia. Los tacheros —cerca de 500 llegaron a pie hasta las puertas de la Intendencia en Avenida de Mayo al 500— se desgañitaron gritando "basta de corrupción". También dijeron que "no basta" con la detención de Miguel Angel Rodríguez, el ex titular de la Dirección de Tránsito. Reclamaron finalmente que "sean dadas de baja" las licencias que se otorgaron en forma ilegal.**

Ariel Weiman, uno de los taxistas movilizados, dijo a **Página/12** que el Concejo Deliberante maneja cifras bastante precisas sobre el número actual de taxis habilitados. Según esos datos, la empresa SACTA S.A., que tiene a su cargo la inspección técnica de los automóviles con taxímetro, facturó el servicio por un total de 52.000 unidades. Esto significaría que se otorgaron 17.553 licencias por encima de la última cantidad que se entregó, por trámite legal, en enero de 1988, y cuyo número exacto fue 34.447. "Tenemos más taxis que París y Nueva York juntos", afirmó Luis Fernández, otro taxista, con cara de saber de lo que estaba hablando.

El nuevo interventor de la Dirección de Tránsito, Rodolfo Urtubey, aseguró que ahora en más se aplicará una política "restrictiva" en materia de otorgamiento de licencias. Dijo que el objetivo es el de "racionalizar" la cantidad de taxis. Urtubey se reunió en el Palacio Municipal con representantes de los taxistas. Uno de los dirigentes, Alberto Rodríguez, dijo que elevarán un proyecto al Concejo Deliberante "para que no se otorguen licencias durante cinco años". La mayoría de los taxistas que participaron de la movilización, se han agrupado a partir de compartir una parada, en la esquina de Jean Jaures y Córdoba, donde discuten sus problemas en torno de una mesa de café. Todos despotricaron contra las entidades gremiales del sector. "Todos están en la transa, nos dejaron solos", dijo un rubio grandote como mordiendo las palabras.

La causa abierta en el juzgado a cargo de Mario Filozof, fue caratulada "exacciones ilegales, falsificación de licencias para taxímetros y asociación ilícita". Por las licencias "truchas" se pagaron desde 1000 a 3000 dólares. El número exacto de licencias falsificadas es imposible de verificar y sería necesario hacer un censo de vehículos para determinar cuáles son legales y cuáles no. Una comprobación callejera de los taxistas permitió establecer que hay por lo menos 53 licencias cuyos números se repiten dos veces, otras 7 que son "trillizas" y hay incluso un caso verificado de "cuatrillizas", hermosas ellas, y con el número coincidente 34.582.



"Basta de corrupción", reclamaron de a pie los taxistas porteños.
La competencia en el rubro puede matar a más de uno.

—Se dice que hay mucho personal de las Fuerzas Armadas y de Seguridad manejando taxis ¿Es cierto?

—Yo te puedo contar que en la esquina de Lima y Venezuela me apuntaron con un revólver. El "taxista" me robó el viaje y cuando me le crucé para recriminarlo, me apuntó con un revólver. El tipo tenía el pelito corto...

Tomás del Arco da su versión sobre un comentario reiterado entre los tacheros, que lo asocian a la corrupción. Los taxistas le reclamaron soluciones al intendente Carlos Grosso, hacia quien apuntaron sus consignas. En junio de 1990, luego de intervenir la Dirección de Tránsito, Grosso afirmó que la repartición era "un antro de coimeros".

ENCUENTRO ECOLOGISTA EN SAN PABLO

Papá, qué hiciste en el Amazonas

(Por Sergio Resumil, desde San Pablo) **San Pablo no amaneció ayer con menos humedad ni más lucha que la que cotidianamente libran sus habitantes por movilizarse hasta el trabajo. A temprana hora, sin embargo, en el imponente edificio de cemento y vidrio del Memorial de América Latina, 250 representantes de Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) de 80 países, vinculadas a la problemática ambiental, marcaron los primeros trazos de lo que será su propia batalla en los próximos meses: generar un espacio de movilización alternativo a la cumbre mundial del Medio Ambiente (UNCED) convocada por las Naciones Unidas para el mes de junio de 1992.**

Aun mucho antes de arribar a las conclusiones de las mesas de trabajo en que se dividió el encuentro —Iniciativa para las Américas, Productos y residuos tóxicos, Cambio climático, Agencias internacionales, Desarme y desmilitarización, entre otras— la casi totalidad de los participantes de la 1ª Conferencia Latinoamericana de ONGs preparatoria para la Cumbre de Río de Janeiro coincidió en un diagnóstico preliminar: la ECO '92 no cambiará el rumbo de la historia, aunque registre en ella una fecha memorable.

El encuentro fue organizado por Amigos de la Tierra Internacional con el apoyo del Foro de ONGs brasileñas y, desde la apertura, fijó dos objetivos y líneas de trabajo: definir una agenda propia de temas de discusión para la Cumbre de Río y articular una red o foro de organismos ecologistas y de base que logre generar una cumbre paralela de dimensiones similares o, aun, superiores a la convocada por la ONU en la que "sólo están representadas las opiniones de los gobiernos".

"Es la primera vez que se logra reunir a tantas entidades y líderes ambientalistas latinoamericanos. Además de ser un paso fundamental con miras a ECO '92, el encuentro resulta una buena ocasión para acabar, aquí en Brasil, con los equívocos que están siendo alimentados sobre el papel de las ONGs nacionales e internacionales", señaló Roberto Smeraldi, presidente del Comité Internacional de las ONGs, en clara referencia a las duras críticas lanzadas hace una semana por los militares locales quienes, además de cuestionar la figura del ministro de Medio Ambiente, José Lutzemberger, consideran que el movimiento ambientalista internacional viene a ser la versión moderna de una nueva subversión que, en el caso de Brasil, tendría el claro objetivo de apropiarse de la castigada Amazonia. "Los militares omiten decir que durante años de dictadura facilitaron la depredación y derrumbaron las estructuras democráticas que hubieran permitido ejercer un control más directo de la población sobre los recursos naturales." De esta forma, Fabio Feldmann, diputado federal, respondía las acusaciones y dejaba planteado en el encuentro un nuevo tema de debate: "La defensa del medio ambiente es imposible fuera del marco democrático

En los borradores que resumían el trabajo de los talleres de discusión y que a partir de hoy, durante la sesión plenaria, quedarán integrados a las conclusiones y propuestas del encuentro, se perfilaban ayer las líneas generales de opinión: oposición a cualquier mecanismo de canje de deuda externa por naturaleza; incorporación a la agenda de ECO '92 de temas excluidos hasta ahora, como energía, importación de residuos tóxicos, programas nucleares o desmilitarización; denuncia de las responsabilidades del mundo desarrollado en los principales problemas ambientales.

La mayor dificultad para un acuerdo efectivo, sin embargo, se hizo presente al momento de diseñar una estrategia de organización y acción conjunta. La crítica al excesivo papel de las organizaciones del Norte, o a aquellas del Sur con fuerte financiamiento de parte de gobiernos o empresas multinacionales y aun, la propia divrsidad de propuestas —desde una red regional, hasta un tribunal ecológico o una versión paralela de la ONU— constituyeron en realidad el fondo de una discusión que tiene una fecha límite para definirse: junio del '92.

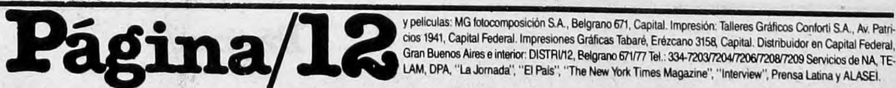
El Polo Sur seguirá virgen

Los delegados de los 39 países miembro del Tratado Antártico decidirán hoy en El Escorial español la aprobación o rechazo del Protocolo de Madrid que prohíbe la explotación minera del continente en los próximos cincuenta años.

Desde que el presidente de los EE.UU., George Bush, anunció que su país finalmente cesaría de bloquear el acuerdo, casi no caben dudas de que finalmente el Protocolo será aprobado por unanimidad, aunque para su rubricación es necesario el visto bueno de los 26 países consultivos con derecho a voto.

El Protocolo podrá ser firmado por los países que así lo deseen el próximo viernes en un acto que tendrá lugar en el ministerio español de Asuntos Exteriores, pero se estipuló un plazo hasta el 3 de enero del '92 para aquellos que quieran hacerlo en Washington. Entre quienes anunciaron su asistencia para hoy figuran los delegados de Francia, Bélgica y el Reino Unido y por lo menos quince naciones más.

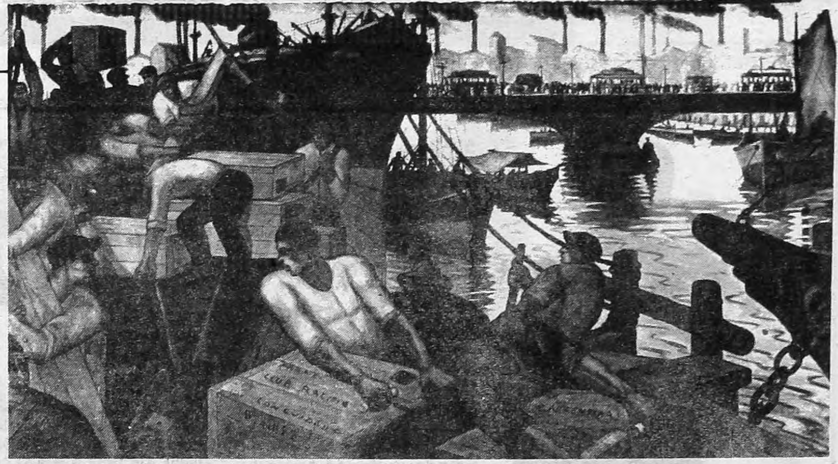
"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Delitos para una exposición

Un juez misionero reclama al gabinete de peritos del Banco Ciudad que examine los 28 cuadros aparecidos en un puente.



Alguna obra de don Benito Quinquela Martín sería parte del contrabando.
Medio mundo del ambiente galerístico anda con ganas de conocer la verdad.

El juez federal de Posadas, Manuel Moreira, envió un oficio con carácter de urgente al gabinete de peritos del Banco Ciudad de Buenos Aires para que responda si ese equipo está en condiciones de realizar el análisis de los 28 cuadros de firmas trascendentes que aún descansan en los sótanos del Banco Nación de Misiones hasta que, en secreto y extrema vigilancia, sean trasladados hacia la Capital, nadie sabe bien cuándo. Las obras fueron incautadas por personal de Gendarmería Nacional, el viernes 13 de setiembre, en el puente que une Posadas con Encarnación, envueltas en frazadas en un micro fuera de servicio. La historia —con posibles obras de Degas, Renoir, Castagnino, Soldi, Berni y Quinquela— entreteje variados enigmas: desde hipótesis que trazan un posible lavado de narcodólares hasta teorías que aseguran que las piezas llegaron al Paraguay en maletas de los jerarcas nazis que escaparon después de la Segunda Guerra.

En tono equilibrado o distante, el subsecretario de Cultura de la Nación, Jorge Luis Schroder Olivera, le quitó cierta espectacularidad al asunto. "De las 28 obras, es posible que diez por lo menos sean auténticas, sobre todo los cuadros que llevan firmas argentinas", aseguró a **Página/12**, dejando entrever que las piezas de mayor relevancia —de Edgard Degas y Pierre Renoir— tal vez no sean auténticas. Aún más terminante se mostró, hace muy poco, Raúl Soldi, uno de los posibles autores. "Todas las obras son falsas, nadie maltrataría así una colección".

El secretario penal del juzgado federal de Posadas, Carlos Squivel, informó a este diario que los documentos de los choferes que intentaron ingresar los cuadros al país eran auténticos, desmintiendo primeras versiones sobre su falsedad y tramaron, enseguida, una banda delictiva detrás. "Los expertos que evaluaron las obras aprecian que son auténticas, pero todavía no se puede asegurar nada", dijo Squivel, cauteloso. La pericia, precisó, resulta fundamental para después hablar de posibles conexiones con el lavado de narcodólares. "Hasta ahora no es posible precisar el destino que debían tener esos cuadros", se limitó a comentar.

Squivel también se refirió a la carátula de la causa que, en medios periodísticos, se venía rotulando como "intento de contrabando". "Desde el momento en que esos cuadros ingresaron al país ya se habla de delito por contrabando", explicó. Hasta ahora, sólo los choferes Mario Estévez Benítez e Isidro Cristaldo aparecen en la causa como imputados no procesados. Entre ambos, prestaron declaración informativa y se logró, con especialistas de la policía provincial, un "retrato hablado" de la persona que encargó el traslado de los cuadros en la ciudad paraguaya de San Lorenzo. Ese identikit, que se está difundiendo por los medios, detalla a una mujer de aproximadamente 35 años, delgada, 1,65 de estatura, ojos verdes, cabellos rubios —posiblemente teñidos— y con un acento casi seguro porteño.

"No creo que haga falta", aventuró el subsecretario de Cultura, Schroder Olivera, respecto de importar peritos extranjeros para evaluar las obras como se había pensado en un primer momento. "El peritaje de toda obra de arte es como la paternidad extramatrimonial: se parte siempre de la vía negativa, no la positiva."

A la guerra por las colas

Los especialistas la llaman "publicidad comparativa", pero la gente común, menos propensa a los eufemismos, le dice "propaganda agresiva" o simplemente "guerra de marcas", aunque no siempre se involucren en ella dos productos. Esta vez, a una nueva batalla en la tradicional guerra entre Coca-Cola y Pepsi se sumó una inusual disputa que envolvió a la Iglesia Católica de Manaos, Brasil, y la multinacional Benetton.

En la capital del estado de Amazonia, el padre Albano Ternussecret, representante de la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil (CNOB) de la región norte, anunció la presentación de una solicitud ante la justicia estadual para el retiro de anuncios publicitarios de Benetton que muestran a un cura besándose con una monja. "El aviso representa una falta de respeto a la tradición, moralidad y principios que orientan la decencia y la fe de la Iglesia", manifestó el religioso.

En Estados Unidos, la campaña de la Pepsi basó su estrategia en acusar a su rival de ser "vieja, marchita" y —peor aún— de desinflarse. Los spots quieren exacerbar en la competencia el miedo a convertirse en una bebida del pasado. "La Coca-Cola está ante una crisis de indecisión", comentó un ex creativo de Mc Can Erickson, la agencia de la empresa. Según parece, los directivos de la embotelladora han contratado a Michael Horovitz, representante de los divos de Hollywood, para descubrir qué cosa "hará tendencia" en el futuro.



AFP

El derrocado presidente haitiano, Aristide.

Ayer, Titid solicitó el envío de una misión de cancilleres de la OEA.

Al cierre de esta edición, los cancilleres de la OEA discutían el envío de una misión encabezada por Joao Baena Soares para intentar el restablecimiento de la democracia en Haití. El Pentágono anunció el envío de un contigente de 500 marines a la base estadounidense en Guantánamo, Cuba, "por si es necesario evacuar a los norteamericanos" que residen en Haití.

LA OEA DISCUTE EL ENVIO DE UNA M

DIPLOMACIA C

En una medida sin precedentes en la historia del organismo, los cancilleres de la Organización de Estados Americanos (OEA) iniciaron ayer una reunión extraordinaria en Washington con el objetivo de analizar opciones que puedan hacer fracasar el golpe militar de Haití. El proyecto de resolución que se discutía al cierre de esta edición propone el envío inmediato de una misión de cinco cancilleres encabezada por el secretario general de la OEA, Joao Baena Soares, para intentar el restablecimiento de la democracia. También se contempla —si fracasa esa opción— la ruptura de relaciones diplomáticas y el aislamiento económico. En último lugar el proyecto de resolución plantea "una acción colectiva de carácter militar para reinstalar al presidente Jean-Baptiste Aristide en el legítimo ejercicio de sus funciones". Los principales impulsores de una intervención militar contra los golpistas eran Venezuela, Jamaica y Guatemala. Estados Unidos, en cambio, mostró reservas ante esa posibilidad, pero a la vez envió a la base de Guantámano un contingente de marines para evacuar a sus ciudadanos en Haití si fuese necesario.

Tras ser largamente aplaudido por todos los cancilleres de pie, Aristide inició su intervención, que en consonancia con el proyecto de resolución elaborado, solicitó el envío de una comisión internacional que medie ante los militares golpistas. Afirmó que está dispuesto a volver a su país aun a riesgo de perder la vida, para que "viva la democracia". Si la comunidad internacional permite que el golpe triunfe, argumentó el presidente haitiano, "será una mala señal para el porvenir democrático de Haití y del continente".

El ministro boliviano de Relaciones Exteriores, Carlos Iturralde, le respondió a Aristide como presidente de la reunión extraordinaria: "Tenga la más absoluta seguridad —dijo— que sus peticiones serán respondidas de inmediato". Luego el canciller venezolano Armando Durán anunció que su país apoyaba "cualquier medida que sea adoptada" en defensa de la restitución del gobierno constitucional en Haití, lo que consideró "un deber y compromiso" de la organización. El chileno Enrique Silva Cimma describió después el golpe como "una lacra y una afrenta para Latinoamérica y el mundo". En breves intervenciones, la Argentina, Costa Rica y Colombia también adhirieron a las propuestas presentadas.

Estados Unidos había emitido una declaración poco antes del encuentro donde señalaba que espera que "los cancilleres que se reúnan en la OEA tomen firmes medidas para aislar diplomática y económicamente a quienes tomaron el poder en Haití y para restablecer el gobierno democrático y legítimo". Washington también anunció el envío de un contingente de 500 infantes de marina para evacuar a los 8000 ciudadanos norteamericanos que residen en Haití si la situación lo requiere. Pero el uso de una fuerza militar estadounidense para desalojar a los golpistas fue puesta en duda por Bush, quien prefirió ser "muy prudente" al respecto (ver nota aparte).

A la cabeza de las medidas más duras se había puesto durante el día el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, que ha asumido un inocultable protagonismo en este caso. "Si admitimos la consolidación de un gobierno infame y abominable en Haití estaremos abriendo la amenaza para que en América latina vuelvan a registrarse gobiernos de fuerza", dijo. Y a los que asumían la defensa del principio de no injerencia respondía que esa doctrina "es sagrada, pero en el caso de Haití de lo que se trata es de intervenir en la defensa de la legalidad y de la Constitución". Quien siguió la línea de Pérez fue el presidente guatemalteco, Jorge Serrano Elías, quien afirmó que su país "está listo para acompañar a la OEA con las medidas más drásticas que puedan tomarse contra quienes han usurpado el poder que legítima y democráticamente había sido establecido".

En el marco de las medidas tomadas para aislar a los militares que derrocaron a Aristide, nuevas sanciones económicas se sumaron al cese de asistencia anunciado el martes por Estados Unidos y Francia. Ayer fue la Comunidad Europea la que suspendió su ayuda hasta que se restaure la "legitimidad constitucional". Japón asumió una medida similar al retener su ayuda si se consolida en el poder la junta militar.

La ONU, que hasta ayer no había asumido ninguna acción en torno a Haití, fue ayer escenario de un lobby de varios países para posibilitar la intervención de Jean-Baptiste Aristide hoy ante la Asamblea General o el Consejo de Seguridad. Fue el Grupo Latinoamericano y del Caribe (Grulac) el que pidió una reunión del Consejo de Seguridad para evaluar la situación. Pese a las resistencias de muchos diplomáticos, que afirman que la ONU no puede intervenir en este caso porque violaría el principio de no injerencia, ayer predominaba la opinión de que el Consejo de Seguridad podría apoyar lo que decida la OEA.

JUNTA MILITAR EN RETIRADA

Raoul Cedras no logró quórum en el Parlamento

La enorme presión económica y política con que reaccionó la comunidad internacional y el respaldo de la población al presidente Jean-Baptiste Aristide —oficialmente se reconoció que habrían muerto 40 personas y otras 200 estarían heridas con motivo de la represión— parecen haber descolocado al general golpista Raoul Cedras hasta el punto que pretendió entregar ayer mismo el poder a un nuevo premier designado por el Parlamento. Pero no logró quórum para sustentar esa salida elegante. Cedras se definió como un militar moderado que no tiene ambiciones políticas y que "nunca mandó matar a nadie". El presidente derrocado en cambio lo llamó "general felón" y lo consideró un hombre sediento de poder. El premier René Preval, desde la clandestinidad, dijo que asumiría el gobierno hasta el regreso de Aristide, pero Cedras dijo que ni uno ni otro volverán a sus funciones.

En una conferencia de prensa en el comando del ejército, el general Raoul Cedras declaró que no pretende autodesignarse presidente en reemplazo del depuesto sacerdote Jean-Baptiste Aristide y anunció que había convocado al Parlamento para pedirle que elija un reemplazante que cumpla con el resto del mandato. La maniobra apuntaba a alcanzar una salida honorable que no tuviera el sabor a derrota que parece percibirse en estas horas en Puerto Príncipe. Los militares alcanzaron un éxito en primera instancia porque asestaron su golpe en forma sorpresiva y eficaz. Pero la población resiste y desde el exterior aunque difícilmente se produzcan novedades en términos militares, las presiones económicas tendrán un efecto mortífero en el corto plazo.

Como suele ocurrir en estos casos, el general golpista dijo que el ejército había tenido que derrocar al gobierno porque había "vacío de poder" y para evitar que se propagara "el caos y la violencia". Acusó a Aristide de haber mandado asesinar a Roger Lafontant ex jefe de la organización paramilitar que sirvió a la familia de dictadores Duvalier para ejecutar el trabajo sucio contra la población, los Tonton Macoutes. Lafontant estaba preso por su intervención en el golpe del pasado 7 de febrero y apareció muerto ayer.

Aunque la información que proviene de Haití es confusa, en principio las radios indicaron que los diputados y senadores habían rechazado la convocatoria de Cedras para reunirse con el fin de brindar el marco para una solución constitucional del conflicto, designando a un premier que reemplazara a René Preval y asumiera el gobierno provisionalmente. El presidente del Senado, Dejean Belizaire, indicó que sólo 12 de los 26 legisladores de esa cámara habían concurrido a la reunión, de manera que tuvieron que postergar el análisis de la situación por falta de quórum.

Mientras tanto, el primer ministro Preval hizo saber desde la clandestinidad —ayer había trascendido que estaría preso, pero la información resultó falsa— que en cumplimiento del artículo 148 de la Constitución nacional, asumirá las responsabilidades presidenciales hasta que regrese el titular del cargo, Jean-Baptiste Aristide. En nombre de Preval, el ministro de Planificación Renaud Bernardin dijo que el gobierno en la clandestinidad "reconoce el valor de la población" y asegura que "la lucha proseguirá hasta el regreso de la legitimidad constitucional, o sea del regreso del presidente Aristide a Haití".

Naturalmente, el general Cedras no opina lo mismo, aunque a esta altura no parece demasiado satisfecho con el resultado de su asonada. Inclusive llegó a negar que las acciones iniciadas el domingo último hayan sido un golpe de Estado, pero reiteró que "dadas las condiciones" no es conveniente el regreso de Aristide al país. En cuanto al reemplazo del presidente, desechó la posibilidad de que el sucesor natural, el premier Preval, se haga cargo de la situación. Además, el militar exhibió ante la prensa un documento que, aseguró, es la renuncia del presidente "firmada sin ningún tipo de presión". Según, Cedras, la paciencia de los militares habría superado el umbral cuando el presidente Aristide comenzó a organizar un servicio de seguridad del gobierno con asistencia de instructores suizos y franceses.

Belgrado acaricia la victoria

La guerra civil yugoslava parecía al cierre de esta edición encaminarse a una victoria segura de las fuerzas federales, que están a punto de tomar completamente la ciudad de Vukovar, principal plaza para poder ocupar luego la capital de Eslavonia, Osijek, y podrían empezar en las próximas horas la captura de algunos puertos adriáticos, en especial Dubrovnik, para aislar definitivamente a Croacia y obligarla a una capitulación que consagre su renuncia a los territorios de Eslavonia, Krajina y Banija, que representan un tercio de la superficie de esa república y están poblados mayoritariamente por serbios.

El presidente croata, Franjo Tudjman, intentó vanamente frenar la debacle ofreciendo a Belgrado suspender el sitio que Zagreb viene manteniendo contra los cuarteles federales en Croacia, a cambio de un nuevo alto el fuego, pero el ejército abandonó ya toda preocupación de mesura y respondió con un comunicado en el que sostuvo: "Todo está definitivamente acabado, no creemos más en las palabras".

La Comunidad Europea, que reunirá hoy en La Haya su Conferencia de Paz, intentó gestionar al menos un respiro que permitiera dar alguna viabilidad a la nueva ronda de tratativas en Holanda, y el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, hizo un llamado desesperado a ambas partes para que detengan las hostilidades. La suerte, sin embargo, parecía depender ya sólo del balance de fuerzas militares que,tras una breve impresión de equilibrio en las semanas pasadas, se tornó masivamente favorable a Belgrado tan pronto como las fuerzas federales decidieron pasar a la movilización masiva y a la ofensiva franca sobre todo el territorio enemigo, en lugar de contentarse con actuar de apoyo de las guerrillas serbias que capturaron ya gran parte de Eslavonia, Banija y Krajina. Aunque el objetivo de Belgrado sólo es conseguir el control de esos territorios, cuya población quiere unirse a la república de Serbia y rechaza el secesionismo croata, la ofensiva masiva sobre toda Croacia le permitirá tanto garantizar esa meta, inicialmente esquiva, como imponer una relación de fuerza que permita a las autoridades federales una posterior reorganización de Yugoslavia, sin Croacia ni Eslovenia, en las condiciones más favorables para los serbios. En particular, los serbios quieren que los croatas queden sin ganas de hacer reclamos cuando Bosnia-Herzegovina, que hace de fiel de la balanza yugoslava, resuelva, como se espera, mantenerse en la futura Yugoslavia.

En su último intento desesperado de buscar respaldo extranjero, Tudjman estuvo ayer en Italia y hoy se reunirá con el Papa, que desde el inicio del conflicto ratificó el tradicional apoyo del Vaticano a los católicos croatas. Pero ningún apoyo extranjero parece en condiciones de compensar el claro retroceso en el campo de batalla.



Al cierre de esta edición, los cancilleres de la OEA discutían el envío de una misión encabezada por Joao Baena Soares para intentar el restablecimiento de la democracia en Haití. El Pentágono anunció el envío de un contigente de 500 marines a la base estadounidense en Guantánamo, Cuba, "por si es necesario evacuar a los norteamericanos" que residen en Haití.

El derrocado presidente haitiano, Aristide.

Ayer, Titid solicitó el envío de una misión de cancilleres de la OEA.

LA OEA DISCUTE EL ENVIO DE UNA MISION Y EE.UU. DESPACHA MARINES

DIPLOMACIA CONTRA RELOJ

En una medida sin precedentes en la historia del organismo, los cancilleres de la Organización de Estados Americanos (OEA) iniciaron ayer una reunión extraordinaria en Washington con el objetivo de analizar opciones que puedan hacer fracasar el golpe militar de Haití. El proyecto de resolución que se discutía al cierre de esta edición propone el envío inmediato de una misión de cinco cancilleres encabezada por el secretario general de la OEA, Joao Baena Soares, para intentar el restablecimiento de la democracia. También se contempla —si fracasa esa opción— la ruptura de relaciones diplomáticas y el aislamiento económico. En último lugar el proyecto de resolución plantea "una acción colectiva de carácter militar para reinstalar al presidente Jean-Baptiste Aristide en el legítimo ejercicio de sus funciones". Los principales impulsores de una intervención militar contra los golpistas eran Venezuela, Jamaica y Guatemala. Estados Unidos, en cambio, mostró reservas ante esa posibilidad, pero a la vez envió a la base de Guantámano un contingente de marines para evacuar a sus ciudadanos en Haití si fuese necesario.

Tras ser largamente aplaudido por todos los cancilleres de pie, Aristide inició su intervención, que en consonancia con el proyecto de resolución elaborado, solicitó el envío de una comisión internacional que medie ante los militares golpistas. Afirmó que está dispuesto a volver a su país aun a riesgo de perder la vida, para que "viva la democracia". Si la comunidad internacional permite que el golpe triunfe, argumentó el presidente haitiano, "será una mala señal para el porvenir democrático de Haití y del continente".

El ministro boliviano de Relaciones Exteriores, Carlos Iturralde, le respondió a Aristide como presidente de la reunión extraordinaria: "Tenga la más absoluta seguridad —dijo— que sus peticiones serán respondidas de inmediato". Luego el canciller venezolano Armando Durán anunció que su país apoyaba "cualquier medida que sea adoptada" en defensa de la restitución del gobierno constitucional en Haití, lo que consideró "un deber y compromiso" de la organización. El chileno Enrique Silva Cimma describió después el golpe como "una lacra y una afrenta para Latinoamérica y el mundo". En breves intervenciones, la Argentina, Costa Rica y Colombia también adhirieron a las propuestas presentadas.

Estados Unidos había emitido una declaración poco antes del encuentro donde señalaba que espera que "los cancilleres que se reúnan en la OEA tomen firmes medidas para aislar diplomática y económicamente a quienes tomaron el poder en Haití y para restablecer el gobierno democrático y legítimo". Washington también anunció el envío de un contingente de 500 infantes de marina para evacuar a los 8000 ciudadanos norteamericanos que residen en Haití si la situación lo requiere. Pero el uso de una fuerza militar estadounidense para desalojar a los golpistas fue puesta en duda por Bush, quien prefirió ser "muy prudente" al respecto (ver nota aparte).

A la cabeza de las medidas más duras se había puesto durante el día el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, que ha asumido un inocultable protagonismo en este caso. "Si admitimos la consolidación de un gobierno infame y abominable en Haití estaremos abriendo la amenaza para que en América latina vuelvan a registrarse gobiernos de fuerza", dijo. Y a los que asumían la defensa del principio de no injerencia respondía que esa doctrina "es sagrada, pero en el caso de Haití de lo que se trata es de intervenir en la defensa de la legalidad y de la Constitución". Quien siguió la línea de Pérez fue el presidente guatemalteco, Jorge Serrano Elías, quien afirmó que su país "está listo para acompañar a la OEA con las medidas más drásticas que puedan tomarse contra quienes han usurpado el poder que legítima y democráticamente había sido establecido".

En el marco de las medidas tomadas para aislar a los militares que derrocaron a Aristide, nuevas sanciones económicas se sumaron al cese de asistencia anunciado el martes por Estados Unidos y Francia. Ayer fue la Comunidad Europea la que suspendió su ayuda hasta que se restaure la "legitimidad constitucional". Japón asumió una medida similar al retener su ayuda si se consolida en el poder la junta militar.

La ONU, que hasta ayer no había asumido ninguna acción en torno a Haití, fue ayer escenario de un lobby de varios países para posibilitar la intervención de Jean-Baptiste Aristide de hoy ante la Asamblea General o el Consejo de Seguridad. Fue el Grupo Latinoamericano y del Caribe (Grulac) el que pidió una reunión del Consejo de Seguridad para evaluar la situación. Pese a las resistencias de muchos diplomáticos, que afirman que la ONU no puede intervenir en este caso porque violaría el principio de no injerencia, ayer predominaba la opinión de que el Consejo de Seguridad podría apoyar lo que decida la OEA.

Estados Unidos con pies de plomo

(Por Andrea Ferrari) **Cuando ayer fue consultado sobre la posibilidad de una intervención militar, George Bush declaró que no se sentía "inclinado" al uso de fuerzas norteamericanas: "Tenemos un gran historial de su utilización en este continente y debemos ser muy prudentes al respecto", agregó. Tamaña prudencia ante la posible susceptibilidad latinoamericana contrastó con el entusiasmo con que fue encarada la "Operación Causa Justa", por la cual en diciembre de 1989 los marines invadieron Panamá con el proclamado propósito de evitar que se consumara el fraude electoral atribuido a Noriega. Tampoco primó la cautela que ahora exhibe Bush en 1983, cuando el derrocamiento y fusilamiento del premier Maurice Bishop en Granada sirvió para que se pusiera en práctica otra invasión. Pero aun con reservas, Estados Unidos no puede dejar de apoyar las iniciativas contra los golpistas haitianos.**

En este caso, la cautela es directamente proporcional a la escasa simpatía que despierta en Washington la figura de Aristide, al que una intervención militar pretendería reinstalar en el poder. Los diarios norteamericanos ya hablaban ayer de las "preocupantes tendencias demagógicas" exhibidas por Aristide en sus siete meses de gobierno. El *Washington Post* se pronunció en favor de una fuerza de paz, al mismo tiempo que sostenía que Aristide es "hijo de un radicalismo violento e histérico al estilo Robespierre".

Pero en el marco del triunfalismo que embriaga a Washington tras la caída del comunismo y del discurso sobre la defensa de las democracias y el nuevo orden internacional, acentuado desde la crisis del Golfo, un apoyo a una medida encarada por la OEA para neutralizar a los golpistas es inevitable. Tras el enfrentamiento suscitado entre Estados Unidos y otros países del continente americano a raíz del supuesto inmovilismo de la OEA ante el caso Noriega, Washington no podría oponerse ahora a una medida dirigida al restablecimiento de una democracia.

La posibilidad de que la OEA actúe en esa dirección, sin violar el principio de no injerencia que ha bloqueado hasta ahora toda iniciativa en la ONU, está dada por el Compromiso de Santiago, asumido el pasado junio durante la XXI Asamblea del organismo, celebrada en Chile. Allí se aprobó una resolución, por la cual toda alteración del orden institucional en un país miembro activa un mecanismo de consulta entre los cancilleres. En esa oportunidad, Venezuela propuso que se aplicara la Doctrina Betancourt, que llevaría a los países del hemisferio a romper relaciones inmediatamente con un régimen surgido del derrocamiento de una democracia, tesis rechazada por la mayoría de los países que consideraron que esa ruptura no es siempre la mejor opción.

Ese debate se abre nuevamente ahora, cuando los cancilleres del continente discuten medidas bastante más drásticas para reinstalar a Aristide en el poder, como el bloqueo económico o directamente una intervención militar. El Compromiso de Santiago pasa su prueba de fuego en Haití: si la acción de la OEA culmina en el restablecimiento de la democracia en el país caribeño, el organismo habrá entrado en una nueva era, inédita para un continente asolado durante décadas por las dictaduras. En este caso, la paradoja será que Estados Unidos habrá colaborado, no para el derrocamiento de un presidente que adhiere a la Teología de la Liberación, sino para restablecerlo en el poder.



El general Raoul Cedras, cabecilla del golpe militar haitiano.

Cedras dijo que Aristide no podrá retornar al país.

JUNTA MILITAR EN RETIRADA

Raoul Cedras no logró quórum en el Parlamento

La enorme presión económica y política con que reaccionó la comunidad internacional y el respaldo de la población al presidente Jean-Baptiste Aristide —oficialmente se reconoció que habrían muerto 40 personas y otras 200 estarían heridas con motivo de la represión— parecen haber descolocado al general golpista Raoul Cedras hasta el punto que pretendió entregar ayer mismo el poder a un nuevo premier designado por el Parlamento. Pero no logró quórum para sustentar esa salida elegante. Cedras se definió como un militar moderado que no tiene ambiciones políticas y que "nunca mandó matar a nadie". El presidente derrocado en cambio lo llamó "general felón" y lo consideró un hombre sediento de poder. El premier René Preval, desde la clandestinidad, dijo que asumiría el gobierno hasta el regreso de Aristide, pero Cedras dijo que ni uno ni otro volverán a sus funciones.

En una conferencia de prensa en el comando del ejército, el general Raoul Cedras declaró que no pretende autodesignarse presidente en reemplazo del depuesto sacerdote Jean-Baptiste Aristide y anunció que había convocado al Parlamento para pedirle que elija un reemplazante que cumpla con el resto del mandato. La maniobra apuntaba a alcanzar una salida honorable que no tuviera el sabor a derrota que parece percibirse en estas horas en Puerto Príncipe. Los militares alcanzaron un éxito en primera instancia porque asestaron su golpe en forma sorpresiva y eficaz. Pero la población resiste y desde el exterior aunque difícilmente se produzcan novedades en términos militares, las presiones económicas tendrán un efecto mortífero en el corto plazo.

Como suele ocurrir en estos casos, el general golpista dijo que el ejército había tenido que derrocar al gobierno porque había "vacío de poder" y para evitar que se propagara "el caos y la violencia". Acusó a Aristide de haber mandado asesinar a Roger Lafontant ex jefe de la organización paramilitar que sirvió a la familia de dictadores Duvalier para ejecutar el trabajo sucio contra la población, los Tonton Macoutes. Lafontant estaba preso por su intervención en el golpe del pasado 7 de febrero y apareció muerto ayer.

Aunque la información que proviene de Haití es confusa, en principio las radios indicaron que los diputados y senadores habían rechazado la convocatoria de Cedras para reunirse con el fin de brindar el marco para una solución constitucional del conflicto, designando a un premier que reemplazara a René Preval y asumiera el gobierno provisionalmente. El presidente del Senado, Dejean Belizaire, indicó que sólo 12 de los 26 legisladores de esa cámara habían concurrido a la reunión, de manera que tuvieron que postergar el análisis de la situación por falta de quórum.

Mientras tanto, el primer ministro Preval hizo saber desde la clandestinidad —ayer había trascendido que estaría preso, pero la información resultó falsa— que en cumplimiento del artículo 148 de la Constitución nacional, asumirá las responsabilidades presidenciales hasta que regrese el titular del cargo, Jean-Baptiste Aristide. En nombre de Preval, el ministro de Planificación Renaud Bernardin dijo que el gobierno en la clandestinidad "reconoce el valor de la población" y asegura que "la lucha proseguirá hasta el regreso de la legitimidad constitucional, o sea del regreso del presidente Aristide a Haití".

Naturalmente, el general Cedras no opina lo mismo, aunque a esta altura no parece demasiado satisfecho con el resultado de su asonada. Inclusive llegó a negar que las acciones iniciadas el domingo último hayan sido un golpe de Estado, pero reiteró que "dadas las condiciones" no es conveniente el regreso de Aristide al país. En cuanto al reemplazo del presidente, desechó la posibilidad de que el sucesor natural, el premier Preval, se haga cargo de la situación. Además, el militar exhibió ante la prensa un documento que, aseguró, es la renuncia del presidente "firmada sin ningún tipo de presión". Según, Cedras, la paciencia de los militares habría superado el umbral cuando el presidente Aristide comenzó a organizar un servicio de seguridad del gobierno con asistencia de instructores suizos y franceses.

Belgrado acaricia la victoria

La guerra civil yugoslava parecía al cierre de esta edición encaminarse a una victoria segura de las fuerzas federales, que están a punto de tomar completamente la ciudad de Vukovar, principal plaza para poder ocupar luego la capital de Eslavonia, Osijek, y podrían empezar en las próximas horas la captura de algunos puertos adriáticos, en especial Dubrovnik, para aislar definitivamente a Croacia y obligarla a una capitulación que consagre su renuncia a los territorios de Eslavonia, Krajina y Banija, que representan un tercio de la superficie de esa república y están poblados mayoritariamente por serbios.

El presidente croata, Franjo Tudjman, intentó vanamente frenar la debacle ofreciendo a Belgrado suspender el sitio que Zagreb viene manteniendo contra los cuarteles federales en Croacia, a cambio de un nuevo alto el fuego, pero el ejército abandonó ya toda preocupación de mesura y respondió con un comunicado en el que sostuvo: "Todo está definitivamente acabado, no creemos más en las palabras".

La Comunidad Europea, que reunirá hoy en La Haya su Conferencia de Paz, intentó gestionar al menos un respiro que permitiera dar alguna viabilidad a la nueva ronda de tratativas en Holanda, y el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, hizo un llamado desesperado a ambas partes para que detengan las hostilidades. La suerte, sin embargo, parecía depender ya sólo del balance de fuerzas militares que, tras una breve impresión de equilibrio en las semanas pasadas, se tornó masivamente favorable a Belgrado tan pronto como las fuerzas federales decidieron pasar a la movilización masiva y a la ofensiva franca sobre todo el territorio enemigo, en lugar de contentarse con actuar de apoyo de las guerrillas serbias que capturaron ya gran parte de Eslavonia, Banija y Krajina. Aunque el objetivo de Belgrado sólo es conseguir el control de esos territorios, cuya población quiere unirse a la república de Serbia y rechaza el secesionismo croata, la ofensiva masiva sobre toda Croacia le permitirá tanto garantizar esa meta, inicialmente esquiva, como imponer una relación de fuerza que permita a las autoridades federales una posterior reorganización de Yugoslavia, sin Croacia ni Eslovenia, en las condiciones más favorables para los serbios. En particular, los serbios quieren que los croatas queden sin ganas de hacer reclamos cuando Bosnia-Herzegovina, que hace de fiel de la balanza yugoslava, resuelva, como se espera, mantenerse en la futura Yugoslavia.

En su último intento desesperado de buscar respaldo extranjero, Tudjman estuvo ayer en Italia y hoy se reunirá con el Papa, que desde el inicio del conflicto ratificó el tradicional apoyo del Vaticano a los católicos croatas. Pero ningún apoyo extranjero parece en condiciones de compensar el claro retroceso en el campo de batalla.



Relacio- rralde, le presidente ia: "Ten- eguridad serán res- Luego el ndo Du- apoyaba a adopta- ución del Haiti, lo compro- El chile- describió na lacra y mérica y ervencio- Rica y Co- a las pro-

nitido una l encuen- spera que nan en la idas para micamente r en Haiti no demo- ashington de un con- de marina iudadanos en en Haiti Pero el uso douniden- lpistas fue quien pre- al respec-

didas más rante el día Carlos An- do un ino- este caso. idación de minable en o la ame- rica latina biernos de e asumían de no inje- loctrina "es de Haití de venir en la de la Cons- la linea de uatemalte- quien afir- listo para n las medi- dan tomar- surpado el mocrática- blecido". lidas toma- ares que de- vas sancio- n al cese de martes por a. Ayer fue la que sus- e se restau- itucional". la similar al nsolida en .

er no había en torno a de un lobby bilitar la in- tiste Aristi- General o Fue el Gru- del Caribe reunión del ara evaluar sistencias de ue afirman tervenir en el principio edominaba nsejo de Se- o que deci-

NA MISION Y EE.UU. DESPACHA MARINES

CONTRA RELOJ

Estados Unidos con pies de plomo

(Por Andrea Ferrari) **Cuando ayer fue consultado sobre la posibilidad de una intervención militar, George Bush declaró que no se sentía "inclinado" al uso de fuerzas norteamericanas: "Tenemos un gran historial de su utilización en este continente y debemos ser muy prudentes al respecto", agregó. Tamaña prudencia ante la posible susceptibilidad latinoamericana contrastó con el entusiasmo con que fue encarada la "Operación Causa Justa", por la cual en diciembre de 1989 los marines invadieron Panamá con el proclamado propósito de evitar que se consumara el fraude electoral atribuido a Noriega. Tampoco primó la cautela que ahora exhibe Bush en 1983, cuando el derrocamiento y fusilamiento del premier Maurice Bishop en Granada sirvió para que se pusiera en práctica otra invasión. Pero aun con reservas, Estados Unidos no puede dejar de apoyar las iniciativas contra los golpistas haitianos.**

En este caso, la cautela es directamente proporcional a la escasa simpatía que despierta en Washington la figura de Aristide, al que una intervención militar pretendería reinstalar en el poder. Los diarios norteamericanos ya hablaban ayer de las "preocupantes tendencias demagógicas" exhibidas por Aristide en sus siete meses de gobierno. El *Washington Post* se pronunció en favor de una fuerza de paz, al mismo tiempo que sostenía que Aristide es "hijo de un radicalismo violento e histérico al estilo Robespierre".

Pero en el marco del triunfalismo que embriaga a Washington tras la caída del comunismo y del discurso sobre la defensa de las democracias y el nuevo orden internacional, acentuado desde la crisis del Golfo, un apoyo a una medida encarada por la OEA para neutralizar a los golpistas es inevitable. Tras el enfrentamiento suscitado entre Estados Unidos y otros países del continente americano a raíz del supuesto inmovilismo de la OEA ante el caso Noriega, Washington no podría oponerse ahora a una medida dirigida al restablecimiento de una democracia.

La posibilidad de que la OEA actúe en esa dirección, sin violar el principio de no injerencia que ha bloqueado hasta ahora toda iniciativa en la ONU, está dada por el Compromiso de Santiago, asumido el pasado junio durante la XXI Asamblea del organismo, celebrada en Chile. Allí se aprobó una resolución, por la cual toda alteración del orden institucional en un país miembro activa un mecanismo de consulta entre los cancilleres. En esa oportunidad, Venezuela propuso que se aplicara la Doctrina Betancourt, que llevaría a los países del hemisferio a romper relaciones inmediatamente con un régimen surgido del derrocamiento de una democracia, tesis rechazada por la mayoría de los países que consideraron que esa ruptura no es siempre la mejor opción.

Ese debate se abre nuevamente ahora, cuando los cancilleres del continente discuten medidas bastante más drásticas para reinstalar a Aristide en el poder, como el bloqueo económico o directamente una intervención militar. El Compromiso de Santiago pasa su prueba de fuego en Haití: si la acción de la OEA culmina en el restablecimiento de la democracia en el país caribeño, el organismo habrá entrado en una nueva era, inédita para un continente asolado durante décadas por las dictaduras. En este caso, la paradoja será que Estados Unidos habrá colaborado, no para el derrocamiento de un presidente que adhiere a la Teología de la Liberación, sino para restablecerlo en el poder.


AFP

El general Raoul Cedras, cabecilla del golpe militar haitiano.
Cedras dijo que Aristide no podrá retornar al país.


La "Paloma de la Paz" en la puerta de Brandenburgo el 2 de octubre de 1990.
A un año de la unificación, la euforia inicial ha dado lugar al realismo.

"EL BOTE ESTA LLENO"

Neonazis a la caza de extranjeros

(Por David Gow, desde Bonn) **Alemania, un asilo para los refugiados políticos por más de cuarenta años y un imán para millones de personas que viven de la asistencia pública por toda Europa, está presenciando diariamente ataques brutales a extranjeros y un impactante rebrote de abierto racismo en mucha de su gente.**

The Guardian De Londres

En Alemania oriental los extranjeros suman sólo el dos por ciento de la población y son en su mayor parte trabajadores "invitados" que provienen de países "socialistas" como Vietnam, y fueron reclutados para trabajar en fábricas bajo el viejo régimen comunista. Pero ellos son cada vez más las víctimas de ataques violentos y con frecuencia mortales. Una vietnamita de 32 años, Hoang Thi Vinh, embarazada de seis meses, fue hace poco salvajemente pateada y golpeada por nueve jóvenes enmascarados en el living de su casa en Dresden. Ella y su bebé a duras penas lograron sobrevivir.

Muchos de estos ataques son llevados a cabo por jóvenes hooligans neo-nazis que se dirigen a albergues para refugiados en busca de asilo y, gritando slogans nacionalistas, reclaman una Alemania libre de extranjeros. Pero hay signos preocupantes de que ellos reciben algo más que un apoyo tácito de la población local.

La policía de Hoyerswerda, Sajonia, teme una ola de linchamientos después de que quinientos alemanes, muchos de ellos "gente común", se reunieron la semana pasada afuera de un albergue para refugiados y arrojaron bombas molotov al edificio y a cien policías que lo estaban custodiando. Pero no es solamente en Alemania oriental que los buscadores de refugio son el blanco de violentos ataques racistas. En Sarreluis, prácticamente en la frontera con Francia, un joven de Ghana de 25 años perdió su vida la semana pasada durante un incendio provocado en el albergue que compartía con otras veinte personas de Yugoslavia y Africa.

"El bote está completo", es la leyenda de un poster electoral del Partido Republicano, de extrema derecha, que recorrió toda Alemania el año pasado, y es una visión compartida por un número creciente de alemanes occidentales y orientales.

Los principales representantes de todos los partidos políticos en el Bundestag (Parlamento) acaban de reunirse con el canciller Helmut Kohl para intentar diseñar una política común para el manejo de un problema que se ha convertido en una áspera lucha entre los afiliados de los partidos.

La Baviera católica y conservadora, por ejemplo, ha amenazado con negarse a tomar más asilados aún cuando este año todavía no ha recibido su cuota. Una tormenta estalló recientemente cuando se clausuró un centro de recepción de Munich, alegando que había un brote de tifus y salmonella. Los refugiados —alrededor de 100 nuevos llegan a Munich cada día— fueron temporariamente realbergados en un refugio nuclear y remitidos luego a una "ciudad" de carpas rápidamente armada, donde deben vivir, sin luz ni calefacción, hasta que termine el Festival de Octubre y puedan ser ubicados en tiendas de ventas de cerveza con iluminación y calefacción.

Pero un final para la contienda puede aparecer pronto, de acuerdo con los observadores de un encuentro preliminar que tuvo lugar entre el canciller y los primeros ministros de los 16 Laender. Cada participante estuvo de acuerdo con que se debe hacer algo rápidamente para que el bacilo del racismo no se extienda.

El problema ha ido tan lejos que el Gobierno, especialmente el ministro del Interior Wolfgang Schaeuble, quiere reformar la constitución liberal del país que fue expresamente redactada para evitar la repetición del nazismo y que garantiza la entrada a cualquier perseguido por cuestiones políticas, raciales o religiosas. Esto es visto por dirigentes de partidos de la oposición, como los socialdemócratas y los verdes, al igual que por organizaciones de asistencia pública, como un intento de disminuir las garantías constitucionales y transformar a Alemania en un estado-fortaleza protegido hasta los bordes por numerosos guardias fuertemente armados.

AFP

La euforia inicial dejó lugar a un cierto desconcierto, aparecieron las recriminaciones, la desconfianza, las protestas, las quejas y el creciente racismo; sin embargo la economía alemana es demasiado fuerte para permitirse un fracaso y demasiado avanzada para tolerar una Alemania a dos velocidades. También hay pronósticos optimistas.



(Por Claudio Uriarte) La unificación alemana produjo en su momento una incomparable sensación de euforia en el Este. Los alemanes orientales, acostumbrados a contemplar el estilo de vida occidental a través de la versión engañosa de las pantallas de TV, creyeron que estaban en el umbral de una prosperidad fabulosa y sin esfuerzo, una especie de Tierra de Jauja inventada por el capitalismo de mercado libre. La ilusión arrasó con todas las realidades políticas precedentes, y determinó que el canciller occidental Helmut Kohl se convirtiera en director de orquesta único de todos los esfuerzos de unificación. La totalidad de las personalidades y protopartidos políticos surgidos en el Este en los días del derrumbe del Muro de Berlín fueron tragados inmediatamente por el olvido, y las esperanzas de la socialdemocracia alemana occidental de triunfar en el Este sobre la base de la cultura de dependencia estatal que predominaba allí se estrellaron en el fracaso: la Unión Demócristiana de Kohl se impuso en las ex dos Alemanias con un abrumador 55 por ciento en las elecciones del 2 de diciembre de 1990.

Ocurría que la ideología capitalista, uno de los motores principales del derrumbe del Muro, avanzaba ahora en la elección de las jefaturas políticas, por más que el realismo aconsejara aceptar una cuota de sacrificios y los más sobrios entre los ex alemanes orientales advirtieran que la transición no sería fácil. Los mismos alemanes occidentales cayeron víctimas de la euforia, como cuando creyeron la imposible promesa electoral de Kohl de mantener sin aumentos el nivel de los impuestos durante el período de transición.

Unos meses después, la euforia inicial se había disipado, y en su lugar aparecieron desconcierto, recriminaciones, desconfianza, sospechas, protestas y quejas. La economía de la ex RDA, considerada la más exitosa del antiguo bloque socialista, apareció ante los occidentales como una fachada sostenida por alfileres: casi 130.000 millones de dólares de deuda externa, medio ambiente contaminado, ciudades y pueblos en ruinas. Como los occidentales necesitaban evitar migraciones internas masivas, tuvieron que igualar el valor de los marcos orientales con los occidentales, y luego subir los salarios del Este para que se equipararan a los del Oeste. Al mismo tiempo, el Este era escenario de un espectacular shock de mercado: la región empezó a comerciar en monedas duras y a precios mundiales de un día para el otro. El resultado de estas dos

A UN AÑO DE LA UNIFICACION ALEMANA

TORTA Y LA VELITA

medidas fue que la mayoría de las empresas del Este dejaron de ser viables, y la producción industrial cayó estrepitosamente. Asimismo, Kohl debió renegar de su promesa electoral, y aumentar los impuestos. Los alemanes de ambos lados empezaron a mirarse con recelo, asumiendo por primera vez que resultaban extranjeros. Los alemanes del Oeste empezaron a decir que los del Este eran intolerantes y parasitarios; los del Este, que sus anómalos connacionales eran presuntuosos y vampíricos. Se propagó una especie de racismo interno, que se combinó con las ineficiencias de la industria del Este para determinar un virtual boicot de consumidores a los productos provenientes de la ex RDA. La privatización o saneamiento de 3400 de las 9000 empresas estatales del Este produjo dos millones y medio de desocupados en un total de 17 millones de habitantes. La unidad podía ser un hecho legal, pero no emocional: una encuesta reciente reveló que sólo el 38 por ciento de los alemanes del Este se veía como alemán, mientras un 58 por ciento se veía como alemán del Este; las proporciones para el Oeste eran un 75 por ciento que se veía como alemán, y sólo un 20 por ciento que se veía como alemán occidental.

La deflación de las expectativas tuvo varios rebotes electorales y políticos. La DC cayó en el Este del 39 al 29 por ciento de aprobación de la opinión pública; los socialdemócratas subieron del 26 al 41 por ciento. Al mismo tiempo, y en el Oeste, la DC pagó el costo político de la unificación con una serie de derrotas electorales. Otro efecto fue la aparición de brotes de racismo y neonazismo en las dos zonas: contra turcos y otros inmigrantes en el Oeste; contra vietnamitas y otros "trabajadores invitados" del antiguo régimen en la ex RDA. El Partido Republicano, uno de los principales exponentes de la tendencia, lanzó la consigna: "El bote está completo". Aparecieron grupos militarizados de ultraderecha en las dos zonas, como Alternativa Alemana, el Partido Liberal de los Trabajadores Alemanes y El Movimiento, que se define a sí mismo como "elite del pueblo ario y antisionista,anticomunista y anticapitalista". El alza del racismo se verificó en ataques intermitentes contra inmigrantes extranjeros, sus familias y sus viviendas. Incluso la opinión pública "moderada" registró el impacto: una encuesta reciente de la revista *Der Spiegel* dice que un 34 por ciento de los alemanes muestra "comprensión" con este giro, aunque el desacuerdo con el racismo es más alto en el Este (77 por ciento) que en el Oeste (61 por ciento). Sin embargo, un abrumador 94 por ciento de la muestra total quiere ver menos refugiados económicos, y dos tercios les negarían la entrada a los germanoparlantes de otras partes de Europa, a parientes de "trabajadores invitados" y a refugiados políticos. Se predijeron desórdenes y saqueos, el inmediato derrumbe del nuevo "milagro alemán".

El impresionismo, sin embargo, suele ser mal consejero. La inyección masiva de fondos del Oeste en el Este está produciendo una recuperación. Algunos sectores, como el de la construcción, están en "boom". La Treuhandansalt, compañía privatizadora para el Este, está vendiendo unas 100 empresas por semana, y ha cobrado ya 7300 millones de dólares por esas ventas, pactando inversiones externas por más de 41.000 millones. Los principales compradores son franceses, con 47 grandes inversores; siguen Suiza, Austria y Suecia. Coca-Cola, General Motors, Ford, Philip Morris y Reynolds figuran entre los compradores norteamericanos. El pronóstico para el año próximo es un crecimiento del 10 por ciento en el Este.

La economía alemana es demasiado fuerte para permitir un fracaso, y demasiado avanzada para tolerar una "Alemania de dos velocidades". La privatización no ha sido un jardín de rosas, pero las diferencias y las tensiones tienden a aplanarse bajo la misma fuerza que en 1990 impulso a Kohl como jefe de la unificación. Con 60.000 millones de dólares entre julio de 1990 y fines de este año, y 40.000 millones más que se esperan para 1992, Alemania Occidental está logrando (aunque al costo de un déficit público del 5 por ciento del PBI y de una inflación del 4 por ciento anual) que la RDA se hunda vertiginosamente en el pasado.

Seguramente, las tensiones tenderán a atenuarse con la prosperidad. El resultado no será un renacimiento de la Alemania anterior a 1945, sino la consolidación de la unidad económica más grande y poderosa dentro de la Comunidad Europea.

Con la mirada dirigida hacia la URSS

(Por C.U.) El saber convencional de hace un año temía que la reunificación alemana diera lugar a un IV Reich *sui generis*. Una superpotencia económica de 80 millones de habitantes no tardaría en avanzar sobre la Comunidad Económica Europea, reclamar antiguas porciones alemanas de Polonia, iniciar una serie sin fin de reivindicaciones territoriales y proceder a un acelerado rearme. Un año después, el balance es exactamente el opuesto: la política exterior alemana ha sido tímida, pacifista, más inclinada a la ayuda económica que a la expansión militar.

Se comenzó por ratificar las fronteras con Polonia, y con buenas razones geopolíticas y económicas: un nuevo cambio de fronteras en Europa habría sido políticamente desestabilizante para la armonía económica que se aspira a sostener, y la incorporación de una nueva región habría sumado nuevos déficits a los provocados por la reconversión de Alemania del Este. La guerra del Golfo Pérsico, donde todas las grandes potencias actuaron políticamente en conjunto, encontró a Alemania y Japón, los dos imperios militares derrotados en la II Guerra Mundial, en las posiciones más retraídas y abstinentes: se otorgó ayuda económica para la recuperación de Kuwait pero la presencia militar concreta resultó entre insignificante e inexistente. El hecho motivó críticas en Estados Unidos y Francia, dos de los países que habían sido los escenarios más frecuentes del temor al neoexpansionismo.

El eje de la política exterior de la Alemania unida ha sido la transición económica y política en la URSS y en Europa del Este. Alemania es el país que más dinero ha aportado a esas reconversiones: 90.000 millones de marcos desde 1989, de lo cual dos tercios han sido para la URSS. Asimismo, Alemania fue el país que más insistió, en la última reunión del Grup de los Siete países más ricos del mundo, para que la URSS fuera aceptada como miembro pleno (con derecho a préstamos) del Fondo Monetario Internacional. El putsch neoconservador de agosto en la URSS encontró a Alemania en la primera línea de resistencia internacional, con proclamas inmediatas por la aparición de Mijail Gorbachov y comunicaciones personales de solidaridad por Helmut Kohl y Hans Dietrich Genscher. Al mismo tiempo, Alemania estuvo entre los países europeos que más simpatizaron con las aspiraciones independentistas de Croacia y Eslovenia en la explosión de Yugoslavia este año. Alemania, en ambos casos, ha tendido a liberar un bloque de opinión con Francia, Italia y Austria.

Una pregunta clave del "nuevo orden mundial" es: ¿debe incorporarse Alemania como miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU? ¿Y debe hacerlo Japón? De los cinco miembros actuales, la URSS está en desintegración, Gran Bretaña en franca declinación y China en un pronunciado ostracismo. La incorporación de Alemania y Japón daría nueva entidad al Consejo, convirtiéndolo en un virtual directorado político del capitalismo mundial integrado.

HERBERT LIMMER, EMBAJADOR DE ALEMANIA

"Pronto mejorará la situación"

(Por Rubén Levenberg) **Rebosante de optimismo primermundista, el embajador de Alemania en la Argentina, Herbert Limmer, proclama que si hace un año sus compatriotas de uno y otro lado del muro de Berlín no hubiesen aprovechado las condiciones poco menos que ideales que ofrecía la coyuntura, la unidad hubiese sido mucho más difícil. Reconoció que en la porción oriental de la nueva Alemania hay un desempleo muy fuerte y admitió que esto tiene sus consecuencias sociales, pero estimó que en dos o tres años la situación va a mejorar.**

—En términos políticos, ¿qué festejan hoy los alemanes?

—La unidad alemana fue una esperanza madurada durante 40 años, desde que terminó la guerra. Hace un año se ofreció una oportunidad muy sorprendente, irrepetible, porque todavía existía un Mijail Gorbachov con autoridad suficiente en la Unión Soviética como para garantizar que la reunificación se produjera en un clima de consenso. Además, en estos días comienzan a aparecer los primeros signos de reactivación de la economía, aunque la racionalización de la industria necesariamente produzca un desempleo indeseable.

—¿Cómo viven estos cambios los habitantes de aquella Alemania Oriental relativamente apacible y con plena ocupación, que en esta porción occidental de Alemania comienzan a experimentar la crudeza del mercado y el desempleo?

—En lo que era Alemania Occidental tenemos un desempleo del 6 por ciento, pero habría que diferenciar cada caso, porque muchos desocupados son hombres y mujeres que no están dispuestos a tomar cualquier trabajo, quieren tareas muy específicas. En el lado oriental el porcentaje se eleva a 20 puntos, pero es un proceso distinto.

—¿Cuál es la diferencia?

—El país está invirtiendo grandes sumas, alrededor de 80.000 millones de dólares en sólo un año, destinados al lado oriental. En gran parte son transferencias para prestaciones sociales, seguros de desempleo, capacitación para los trabajadores que deben reorientarse. Todavía no son, en su porción mayoritaria, transferencias de inversión productiva. Antes de la unificación, Alemania Oriental tenía el 21 por ciento de la población total, pero sólo un 10 por ciento de la producción. Ahora, por la competencia con una industria con mayor tecnología y eficiencia, esa proporción bajó al 7 por ciento.

—Pero si hasta hace un año no había desocupación en el lado oriental, y ahora hay un 20 por ciento, ¿no existe un riesgo serio de protesta social? Siempre que se piensa en Alemania se teme por un rebrote nazi y en este sentido las informaciones de los últimos tiempos son preocupantes...

—El desempleo siempre es un problema con consecuencias sociales muy graves. Ellos cobran un seguro que tiene un gran poder de compra. En general considero que el nivel de vida mejoró, pero igualmente tendremos que convivir con este problema del desempleo durante mucho tiempo. Va a haber reactivación industrial, pero al mismo tiempo habrá despidos. Lo más importante es alcanzar una producción competitiva en el lado oriental. Para la ex RDA la crisis de Europa del Este también provocó consecuencias económicas. Allí estaba el mercado de la RDA, pero ahora tienen que pagar con moneda fuerte y al mismo tiempo disminuyeron su poder de compra. Además, tienen cierto rechazo por esos productos, porque los vinculan emocionalmente con el pasado.

—¿No existe el riesgo de que se produzcan nuevas migraciones, ahora internas, de Oriente a Occidente?

—Por eso tuvimos que pagar sueldos más altos de los que se abonaban habitualmente en la RDA, porque nada impide que migren dentro del país.

—Alemania era un gran exportador, ahora tiene déficit comercial. ¿Esta tendencia va a revertirse?

—La unificación obligó a incrementar sensiblemente las importaciones, no sólo de los socios europeos como Francia, sino de otros países, como la Argentina, con quienes nuestro déficit subió en dos años de 290 millones de dólares a 590 millones en 1991. Siempre Alemania tuvo superávit con EE.UU. y Europa pero déficit con la mayoría de los países del llamado Tercer Mundo. En cifras globales, pienso que entre 2 y 4 años superaremos los problemas más importantes que tenemos actualmente.

La guinda da sus primeros saltos en la catedral del rugby

Inglaterra y Nueva Zelanda abren el II Mundial en el estadio londinense de Twinkenham. Los Pumas debutan mañana, en Gales, frente a los Wallabies australianos. Springboks, ilustres ausentes.

El legendario estadio de Twickenham, catedral del rugby, será escenario del choque entre los poderosos seleccionados de Nueva Zelandia e Inglaterra que marcará hoy en Londres la apertura del II Campeonato Mundial del deporte de la ovalada.

El certamen en el que intervienen 16 selecciones que jugarán un total de 32 partidos en 19 escenarios, se cerrará el 2 de noviembre en el mismo templo de Twickenham, que tiene capacidad para 80.000 personas. Después de ese encuentro, cuando se hagan las encuestas acerca de las personas que en todo el mundo presenciaron los distintos partidos, en directo o diferido, se llegará a la suma de 2 billones. Sólo esa estimación alcanza para dar cuenta del interés mundial por este deporte.

Los All Blacks neocelandeses, ganadores del primer mundial jugado en 1987 en su país, e Inglaterra, jugarán hoy un partido importantísimo que puede llegar a decidir por anticipado el primer lugar en el grupo que también integran Estados Unidos e Italia, candidatos a disputarse el tercer puesto.

El primer lugar resultará decisivo para las aspiraciones de ingleses y neocelandeses pues el que resulte segundo deberá jugar su partido siguiente —a todo o nada— casi seguramente ante Francia en el Parque de los Príncipes, un escollo muy difícil de salvar.

La ceremonia de inauguración a la que asistirá la reina Isabel II será sobria y breve para darle paso inmediatamente al encuentro en el cual Nueva Zelandia intentará demostrar que sigue siendo la fuerza más poderosa del rugby actual.

El medio apertura Grant Fox, el veloz wing John Kirwan y el capitán Gary Wetton son algunas de las grandes figuras de los All Blacks mientras que en Inglaterra sobresale su famoso capitán Will Carling y el hoocker Brian Moore.

El campeonato proseguirá mañana con los partidos entre los Wallabies australianos —otros de los favoritos— y Los Pumas de la Argentina, única selección latinoamericana que participa en el torneo. El partido, por el grupo 3 que también integran Gales y Samoa, se disputará en Llaneli, Gales.

Mañana también jugará Francia ante Rumania en Beziers por el grupo 4 que también componen Canadá y Fiji mientras que el grupo 2 (Japón, Escocia, Zimbabwe e Irlanda) se iniciará el domingo en Lansdowne Road, Irlanda del Norte entre Irlanda y Zimbabwe.

Los dos primeros de cada grupo avanzarán a la segunda ronda y a partir de entonces habrá eliminación simple en distintas ciudades de Gran Bretaña y Francia. Los grandes ausentes del Mundial son los célebres Springbocks sudafricanos, marginados del torneo a raíz del boicot impuesto a su país.


TELAM

Selección de Inglaterra en su último paso por Buenos Aires.
Los locales juegan ante los campeones mundiales

Guía para seguirlo por TV

Día	Hora	Partido	Zona	Sede
3-10	11	Inglaterra-N. Zelanda	Grupo 1	Londres
4-10	11	Argentina-Australia	Grupo 3	Gales
9-10	16	Gales-Argentina	Grupo 3	Gales
13-10	9	Argentina-Samoa	Grupo 3	Gales

(Partidos de primera fase televisados en directo por VCC)

ARGENTINA-EE.UU., POR LA DAVIS

Sorteo a la medida del Primer Mundo

El equipo argentino, que resultó muy poco favorecido en el sorteo, deberá enfrentar al de Estados Unidos como visitante en el primer turno de la zona Mundial de la Copa Davis. Tampoco los brasileños resultaron beneficiados ya que tendrán que medirse con el poderoso equipo de Alemania.

La otra novedad del sorteo realizado ayer fue que Yugoslavia resignó su condición de cabeza de serie a manos de Suecia debido a que no podrá contar con sus principales figuras, Goran Ivanisevic y Goran Prpic quienes ya manifestaron que sólo competirán representando a Croacia.

Además de Estados Unidos-Argentina y Brasil-Alemania el sorteo de ayer determinó los siguientes enfrentamientos previstos para los días 31 de enero al 2 de febrero de 1992: Francia-Gran Bretaña, Holanda-Suiza, Italia-España. Yugoslavia-Australia, Canadá-Suecia y Checoslovaquia-Bélgica. La segunda vuelta se disputará entre el 27 y el 29 de marzo; las semifinales entre el 25 y el 27 de setiembre y la final entre el 4 y el 6 de diciembre.

Los resultados de los partidos de la primera fase no deberán deparar demasiadas sorpresas y lo más probable es que los principales favoritos. (Estados Unidos, Alemania Francia y Suecia) superen sin dificultades sus compromisos.

Lejanos los tiempos en que brillaban Guillermo Vilas y José Luis Clerc, el tenis argentino no logró mantenerse en los primeros planos e inquieta a muy pocos. Las principales estrellas de hoy, Martín Jaite y Alberto Mancini,están muy lejos de la nueva generación de estadounidenses que componen André Agassi, Jim Courier, Pete Sampras y Michael Chang.

Todo indica que los norteamericanos ganarán con facilidad el duelo que, además, deberán afrontar en carácter de locales.

Brasil, a su vez, retornó al grupo Mundial de la Copa Davis después de varios años tras su reciente triunfo ante India.

La otra cara de la raqueta

Los tenistas argentinos Luis Lobo y Pablo Albano y el chileno Felipe Rivera fueron suspendidos de por vida por un club colombiano después de que se publicaran las fotografías en el diario *El País* de Cali que los mostraba con el trasero al aire.

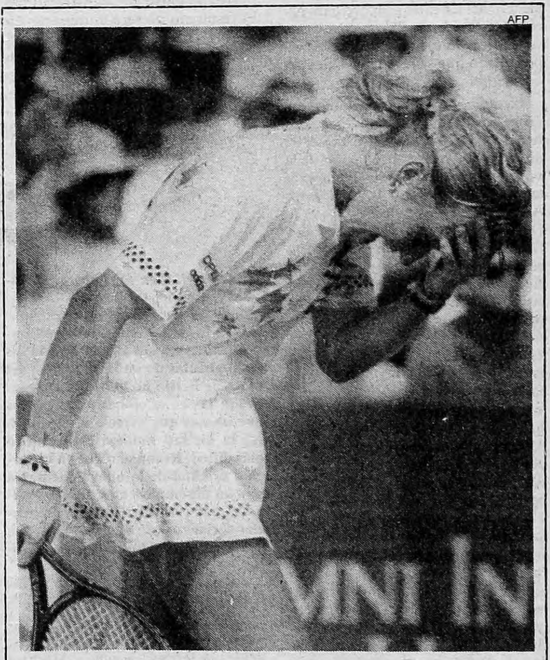
El incidente se produjo la semana pasada durante el torneo internacional ciudad de Cali ganado por el belga Xavier Daufresne cuando el fotógrafo Luis Rodríguez,de un periódico,local captó a los jugadores por la espalda.

Rodríguez contó que los tenistas jugaban al golf en una cancha próxima al estadio de tenis donde se desarrollaba el torneo y cuando Lobo vio que lo habían fotografiado "me dio la espalda, se bajó el pantalón y mostró el trasero en una actitud que fue imitada por los otros".

Tras la publicación de las fotografías —cuatro en total— Lobo y Albano abandonaron el torneo y regresaron a la Argentina mientras que el chileno Rivera aceptó que había cometido un error y reconoció ante las cámaras de la televisión colombiana, que merecía ser sancionado.

"Sé que no debí hacer lo que hice pero ya nada se puede remediar, estoy dispuesto a pagar por esa falta", dijo Rivera mostrándose arrepentido. En cuartos de final el chileno jugó con posterioridad ante el colombiano Mario Rincón,quien lo derrotó por 6-0 y 6-3.

Los voceros del club dijeron que los sancionados también deberán pagar a la Asociación de Tenistas Profesionales una multa de 750 dólares que podría llegar a incrementarse a 1000 dólares. Paralelamente,se estudia la posibilidad de suspenderlos para actuar en torneos internacionales por un lapso que se puede extender de seis meses a un año.


AFP

Quinientas veces Graf

La número 2 del tenis mundial, la alemana Steffi Graf, se convirtió ayer en la jugadora más joven que consigue 500 victorias en el circuito femenino al derrotar a la checoslovaca Petra Langrova por 6-0 y 6-1 en la segunda jornada del torneo de Leipzig. Graf, de 22 años, necesitó 569 partidos para llegar a su victoria número 500, mientras que la norteamericana Chris Evert sólo necesitó 545 encuentros para sumar medio millar de victorias, aunque cuando llegó a esa marca tenía más de 22 años.

PERDIO INDEPENDIENTE

Al Bocha se le paran los pelos

El DT Bochini se quedó con los pelos de punta tras la derrota de su equipo que sigue jugando muy mal.

Perdió el partido, se quedó sin invicto, sumó otro encuentro sin convertir (y ya van cuatro) y se fue pensando en su futuro con mucha preocupación. El paseo por Vicente López, en suma, no resultó nada grato para Independiente. Platense, en cambio, se quedó muy feliz con los dos puntos en el bolsillo que significaron la primera victoria en el campeonato. El partido correspondiente a la primera fecha del certamen, que había sido suspendida en su momento, fue pobre, gris, sin demasiado relieve, aunque nada de eso le preocupó demasiado a los del cuadro local que consiguieron salir de zapateros y acomodarse por el medio de la tabla a tres puntos del último (Quilmes) y a tres del puntero (River).

El DT de Platense, Pedro Marchetta, se preocupó especialmente de que no le dejaran espacios libres a Garnero, uno de los jugadores más capacitados de Independiente para generar fútbol, y a partir de ahí también interrumpió el circuito con Artime y Ubaldi. Conseguido el primer objetivo, Platense, aun sin mostrarse demasiado audaz, intentó acercarse hasta el arco de Islas y lo consiguió en un par de oportunidades, hasta que a los 40 minutos llegó el gol cuando Morresi recibió muy libre un cabezazo de Scotto, y no tuvo demasiados inconvenientes en bajar la pelota, acomodarse, mirar, medir el remate y mandar la pelota.

En el segundo tiempo, Platense trató de "trabajar" el resultado y le salió bien, porque lo favoreció la excesiva centralización del juego que hizo Independiente. Los jugadores del equipo visitante tuvieron la pelota y el control del terreno, pero no supieron abrir la cancha y carecieron de imaginación cuando se aproximaban hasta las cercanías de Serrano, quien descolgó muchos centros.

La situación más clara para los rojos estuvo en los pies de Guillermo Ríos cuando sacó un disparo que hizo reventar la pelota en el travesaño en el segundo tiempo. Muy poco si se tiene en cuenta su dominio territorial a lo largo de casi todo el encuentro.

Antes del comienzo del partido la gente de Vicente López le entregó a Ricardo Bochini una plaqueta como agradecimiento por su brillante campaña como futbolista. Algunos imaginaron que paralelamente le agradecían que estuviera en el banco y no en el campo de juego, donde otros futbolistas vienen produciendo tan poco.

1 PLATENSE: Serrano; Bellini, Baena, Orellano, Broggi; Cravero, Casini, Morresi, Romagnoli; Scotto y Diego Díaz. DT: Pedro Marchetta.

0 INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Monzón, Guillermo Ríos, Altamirano; Villarreal, Lenguita, Garnero, Siviski; Artime, Ubaldi. DT: Fren-Bochini.

Cancha: Platense. Arbitro: Juan Carlos Demaro. Goles: 40m Morresi (P). Cambios: 57m Aguirre por Artime (I), 63m Homann por Morresi (P), 71m Grondona por Villarreal (I) y 88m González por Díaz (P). Incidencias: a los 89m fue expulsado Romagnoli (P). Recaudación: 332.417.636 australes.



Garnero con la pelota. Siempre alguien de Platense cerca.
Independiente, que cayó por 1 a 0, no le encuentra la vuelta.

PERDIA 3 A 0 Y CASI EMPATA

Racing estuvo cerca de la hazaña

Racing, que perdía 3 a 0 a los 10 minutos del segundo tiempo, y estaba para el cachetazo y la goleada histórica, puso en el estadio Centenario toda su fibra y convirtió dos goles que no evitaron la derrota pero le dieron sí, un sabor muy especial, sobre todo porque en el final del partido dispuso de alguna posibilidad para llegar al 3 a 3 que hubiera sido hazaña. A la hora de contar los porotos, los uruguayos se quedaron con dos puntos en el bolsillo, pero muy preocupados por lo que pueda ocurrir en la revancha de esta serie de los octavos de final de la Supercopa.

El primer gol fue de Martínez. Sergio Martínez recogió un rebote en el arquero Bertero y no tuvo inconvenientes para definir a los 12 minutos de iniciado el partido.

El segundo fue de Martínez. En este caso Andrés Martínez quien aprovechó una falla de Bertero. El arquero no pudo controlar un disparo débil y tras el toque de Cedres, Martínez no tuvo ninguna dificultad para marcar en la boca del arco.

Y el tercero también fue de Martínez. Otra vez Sergio, otra vez aprovechando una falla defensiva, en esta ocasión con un zurdazo violento desde la entrada del área chica.

Hasta aquí el equipo argentino no aparecía en la cancha. Daba enormes ventajas en el fondo, no tenía exactitud en el toque en el medio y se arrimaba poco hasta el arco rival. Los uruguayos, por el contrario, tocaban la pelota, y se permitían algunos lujos sin exhibir demasiada preocupación por elevar las cifras. Sin embargo el cuadro de Chiche Sosa se fue a la carga Barracas con más ganas que fútbol, achicó la diferencia. Primero Suescun con un cabezazo y después Claudio García (el principal artífice de la reacción) con un disparo fulminante establecieron el 3 a 2. Más aún, el conjunto argentino siguió presionando ante un rival, que a esa altura no sabía dónde estaba parado, y tuvo un par de ocasiones para llegar al empate. Por lo que produjeron los dos hubiera sido injusto. Mas allá del desconcierto de los últimos quince minutos, el cuadro uruguayo dejó marcas de un mejor juego en el resto del encuentro.

Como sea, Racing deberá tomar el 2-3 como un buen negocio que le permite alentar esperanzas de recuperación en la revancha que se disputará la semana próxima en Avellaneda. Si repite algo de su producción del final del cotejo del Centenario podrá disponer de muchas chances para acceder a la fase siguiente.

Estudiantes pinchó un punto

Un buen empate consiguió Estudiantes de la Plata ante el Flamengo que fue local en Brasilia por razones económicas, en el partido que marcó el debut de ambos en la IV edición de la Supercopa Joao Havelange. Con este resultado el equipo de Zuccarelli quedó mejor parado para la revancha que se jugará el miércoles próximo en La Plata. El empate del conjunto argentino se valoriza aun más si se tiene en cuenta que jugó el último cuarto de hora del partido con dos hombres menos después de las expulsiones consecutivas de Práttola y Balugano.

Flamengo se puso en ventaja a los 15m. cuando Charles se mandó al ataque por la derecha y lanzó el centro para Gáucho quien la bajó de cabeza al centro del área por donde entraba el veterano Junior listo para sacar el disparo violento que no pudo controlar Merlo. El cuadro local se mostraba más preciso en el toque y siguió controlando el juego hasta el final de la etapa. Pero en el segundo tiempo reaccionó Estudiantes, mejoró su trabajo en el medio campo y pronto alcanzó la igualdad cuando Aredes recogió un rebote después de un disparo de Balugano que hizo estrellar la pelota en un poste. Después de las expulsiones Flamengo presionó mucho, pero sin inquietar demasiado al fondo de Estudiantes que se las ingenió para sostener el 1 a 1 que resultó al cabo un buen negocio para el conjunto platense.

1 FLAMENGO: Gilmar; Charles, Rogelio, Wilson Gottardo, Pia; Uidemar, Junior, Marquinhos; Zinho, Nelio, Gaúcho. DT: Carlinhos.

1 ESTUDIANTES: Merlo; Práttola, Trotta, Erbín, Ramírez; Peinado, Balugano, Ortega, Aredes; Capria, Vilallonga. DT: Humberto Zucarelli.

Cancha: Mané Garrincha de Brasilia. Arbitro: Jorge Antequera, de Bolivia. Goles: 15m. Junior (F); 56m. Aredes (E). Cambios: 68m. Iribarren por Vilallonga (E); 70m. Marcelinho por Junior (F); 74m. Soto por Ortega (E). Incidencias: a los 67m. fue expulsado Práttola (E) y a los 77m. Balugano (E).

Para Boca es una cuestión nacional

Con la única duda respecto a la presencia de Simón, quien en caso de no actuar dejará su lugar a Giuntini, Boca Juniors recibirá esta noche, desde las 21.30, en su estadio a Nacional de Montevideo, por la Supercopa que se abrió con el empate de River y la derrota de Argentinos Juniors y prosiguió anoche con los debuts de Racing y Estudiantes

Boca, campeón en la edición de 1989 del torneo, no consiguió repetir todavía el buen funcionamiento de la temporada pasada en la que fue uno de los principales animadores de los campeonatos locales de la Liguilla y la Copa Libertadores de América. En el actual torneo de 1ª división consiguió dos victorias y dos empates que lo mantienen expectante en la tabla, aunque sin alcanzar un buen rendimiento. Batistuta, Tapia y Graciani todavía son extrañados a pesar de la llegada del goleador Cabañas.

Para el partido de esta noche, el técnico Oscar Tabárez anunció esta formación: Navarro Montoya; Soñora, Simón o Giuntini Marchesini, Moya; Cabrera, Giunta, Cabañas, Pico; Mohamed, Amato. Nacional, por su parte, finalista de la última edición —cayó ante Olimpia—, llegó a Buenos Aires entonado por su condición de puntero del campeonato uruguayo. Su nuevo entrenador, Raul Moller, seguramente dispondrá un férreo sistema defensivo para sacar el empate de la Bombonera. Por lo pronto una de las primeras resoluciones del entrenador, cuando se hizo cargo del equipo, fue la de ubicarlo a Wilmar Cabrera.

La revancha de este partido —primera vez que Boca y Nacional se enfrentan en la Supercopa— se producirá el próximo miércoles en Montevideo. El ganador de esta serie de octavos de final deberá jugar en cuartos con el vencedor de los cotejos entre Colo Colo y Cruzeiro.

NOTICIERO

Tyson. La norteamericana Natalie Fears, de 26 años, reclamó al boxeador Mike Tyson, ex campeón mundial peso pesado, 12 millones de dólares por incumplimiento de promesas y de "deberes de padre". Fears alegó ante el tribunal de Los Angeles que el boxeador le prometió 5 millones de dólares cuando naciera su hijo, 20 mil dólares mensuales para el mantenimiento del niño, una casa y un auto de lujo. También fue demandado Don King, representante del boxeador, acusado de haberle pedido a Fears que interrumpiera su embarazo.

Pesas. El levantador de pesas libanés Jamar Traboulsi sufrió un grave accidente al resbalársele de sus manos la pesa de 172,5 kilos que estaba levantando, hasta caer sobre su cuello. Traboulsi fue trasladado de urgencia a un hospital donde quedó internado.

Goleada. La selección argentina B de rugby superó por 84 a 6 a la de Brasil tras un parcial de 40 a 3 y concluyó su actuación en el Campeonato Sudamericano que ya había logrado en la fecha anterior al superar a Paraguay.

Rumanos. Un grupo de 45 aficionados del club rumano FC Bacau que acudieron a la localidad alemana de Bremen para presenciar el encuentro de fútbol por la Copa de Europa en el que su equipo perdió por 5 a 0 no tomaron el avión de regreso a Bucarest.

Pérez Roldán. El argentino Guillermo Pérez Roldán derrotó con facilidad al belga Bart Wuyts por 6-1 y 6-2 y se clasificó para la tercera ronda del torneo de Atenas.

Motos. La zona serrana de los valles Calamuchita y Punilla será escenario entre el 10 y el 12 de octubre del VII Rally Nacional de motos antiguas denominado esta vez "Vuelta de los Lagos".

Seven. Un total de 1275 equipos completaron su inscripción para el torneo Seven a Side de hockey sobre césped que se desarrollará en la Sociedad Alemana de Gimnasia de Los Polvorines, desde el 26 de octubre.

Goleada. Atlético Madrid venció por 7 a 2 al Fyllingen de Noruega y pasó a la segunda ronda de la Recopa de Europa.

Policías. Los principales sindicatos de la policía catalana expresaron ayer sus dudas acerca de las garantías de seguridad de las que hablan los organizadores de los Juegos Olímpicos de 1992. "Agentes y funcionarios nos sentimos descorazonados por los sueldos de miseria que percibimos, y porque no podemos tener vacaciones en 1992", declaró el secretario general de la Unión Federal de la Policía, a la prensa.

Gimnastas. La Federación Internacional de Gimnasia (FIG) otorgó a las gimnastas argentinas Romina Platarotti, Karina Oliveira, Andrea Giordano y Gabriela Sobrado el símbolo que las identifica como "gimnastas de nivel internacional", un importante reconocimiento por sus brillantes actuaciones en los últimos dos años.

POSDATA

Jornadas. Del 11 al 13 de octubre se realizarán las V Jornadas de Psicodrama "Escena-Drama-Proyecto" que organiza la Sociedad Argentina de Psidrama. Informes e inscripción en Thanes 620, Capital, de 9 a 20. Tel. 854-8742.

Familiar. Está abierta la inscripción para participar del II Congreso de Terapia Familiar del Cono Sur, que se realizará del 14 al 17 de noviembre en Punta del Este, Uruguay, organizado por el Hospital de Emergencias Psiquiátricas Torcuato de Alvear y la Sociedad Argentina de Terapia Familiar. Informes e inscripción en Uruguay 292, 5° piso, "E" y "F", de 11 a 18. Tel.: 49-4646 y 46-6307.

Encuentro. Del 31 de octubre al 2 de noviembre en Mar del Plata se realizará el VII Congreso Argentino de Psiquiatría y 3° Encuentro Latinoamericano de Psiquiatras "La práctica de la psiquiatría en la Argentina de hoy", organizado por APSA. Informes en Acoyte 719, Capital. Tel.: 97-6692 de 9 a 11.

Video. FUNDAIH realiza una jornada clínica "Desde el nacimiento psicológico a la maternidad", con la proyección de un video de la evolución del tratamiento de una niña autista desde los 3 años hasta su adultez, el sábado 19 de octubre de 9 a 18. Informes e inscripción en Charcas 3882. P.B. "A", Capital lunes, miércoles y viernes de 14 a 17. Tel.: 72-2600 y 773-1724.

Educación. Del 16 al 23 de octubre de 20 a 22 en la Sala B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se realizará el taller de perfeccionamiento docente "Los vínculos en la comunidad educativa" a cargo del licenciado Daniel Alessandri. Inscripción libre y gratuita en la mesa de informes (PB) de lunes a viernes de 9 a 19.

LA CASA, LA ESCUELA

ADOLESCER EN

El debate producido hace unos días con motivo de la "indisciplina" de un alumno de 4° año nacional abrió varios frentes para la discusión. Por una parte, un rasgo adolescente, como la omnipotencia, que atraviesa a toda la sociedad. Por otra, el análisis de este período de la vida con características particulares, que constituye un desafío para el mundo adulto y una opinón aguda sobre la educación actual.

Pomini

(Por Raquel Isabel Bigio)* Si, filogenéticamente estamos en la "adolescencia", como se oye en algunos ámbitos, sería importante revisar el concepto de "omnipotencia", ya que es ésta la que se *reedita* en el/la adolescente. Viene a consulta y nos plantea: "¡O me ayudás o me suicido!". Suicidio en sus distintas variantes y verbalizado o actuado; toxicodependencia, SIDA, etc.

Si lo proyectamos a lo social, se plantearía asimismo la opción: o salimos de la omnipotencia y pasamos a la madurez o nos suicidamos en masa. Claro, aceptar el salto a la adultez implicaría vislumbrar la posterior vejez y la muerte; el decurso natural de los seres vivientes. Esto asusta. Pero permanecer en la omnipotencia adolescente acarrea una muerte prematura ya que el sistema se asfixia, así como se asfixiaría y moriría el bebé en el útero materno, si no nace.

Cuando no se acepta aquella hipótesis acerca de la adolescencia en la especie, puede verificarse en algunos grupos humanos, familias y países. En la Argentina toda la temática actual respecto de las luchas de poder, impotencia, corrupción, envidia, prepotencia y magia, se relaciona con la permanencia en el estado de omnipotencia y el no acceso a la *genitalidad adulta*.

La omnipotencia es prenatal; el estado de *no necesidad* (en útero) es su máxima expresión. Grinberg da una clara definición: "Traduce un estado, un sentimiento o una condición, cuya esencia implica el tenerlo todo o poder conseguirlo si así se lo desea". (El sencillo "Todo y ya".) El estado del "yo ideal - narcisismo primario".

Mahler describe la unidad dual simbiótica inicial entre madre e hijo como la fuente de la omnipotencia compartida.

Creo que en este bloque omnipotente se juegan muchas cosas que incluso van a incidir en lo genético. Y así como *se devuelve activamente lo que se padeció pasivamente*, a partir del trauma, el control omnipotente que ejerce el bebé-hombre en la madre-mujer, ésta lo ejercerá en sus hijos. Por lo tanto, castrar desde el vamos a la mujer en la teoría y considerarla pasiva, empeora las cosas, ya que desde la misma teoría se le infringe el trauma.

M. Klein escribió: "El varón en los primeros estadios considera su pene el órgano ejecutivo de su sadismo y, consecuentemente, éste se vuelve el vehículo de sus sentimientos primarios de omnipotencia. El control omnipotente que ejerce el bebé sobre la madre implica la posesión de ese objeto idealizado". Los adultos que quedan fijados o regresan a estas etapas intentan lo mismo con sus madres-esposas-hijas, instituciones. Aquí comienzan las adicciones.

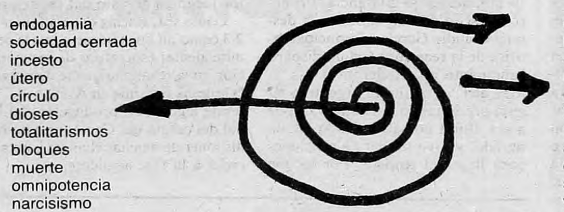
La cultura presiona hacia esta simbiosis madre-hijo y aun madre santa-hijo impotente/omnipotente (sociedad impotente), ya que *la muerte pulsional de ella* no será gratuita.

El adolescente tendrá que superar la simbiosis con su madre y la omnipotencia de su padre, constituida a su vez por la simbiosis con su propia madre. Y la ecuación se presenta así: a madre prisionera —hijo prisionero, a madre libre— hijo libre.

En palabras de Charles Fourier: "El grado de emancipación femenina constituye la pauta natural de la emancipación general".

Cuanto más se ejerza el *control* so-

La espiral de la individualización



El inexorable tránsito sin red

(Por Diana Garzón)* La etapa comprendida entre los trece y los diecisiete años (escolaridad secundaria) plantea a los jóvenes una inmensa gama de desafíos. Por tratarse del tránsito de la niñez a la adolescencia, vivencian múltiples y variadas sensaciones respecto de su cuerpo, sus ideas, sus padres y hermanos, en fin, todo su mundo infantil. En este marco, la escolaridad puede verse afectada en grados variables. Presenciamos reacciones tales como severas críticas a los adultos (que expresan la angustia por tener que entrar en un plano de igualdad y reciprocidad con ellos), modificaciones en sus conductas (tanto cuando están solos como cuando funcionan "grupalmente"). cuando son evaluados en su rendimiento escolar, notamos frecuentemente el "no cumple" o no alcanza los objetivos". Podemos preguntarnos cuáles son los objetivos no alcanzados, y cuáles serían las probables causas de este hecho. Por una parte, sería válido pensar en la metodología de la enseñanza actual y la calidad del programa a cumplir.

En este sentido hemos observado pacientes que se quejan cuando determinada asignatura está dictada de modo de no generar en ellos el interés suficiente como para prestarle atención. También hemos visto la otra cara de la moneda: jóvenes que con admiración valoran tal o cual asignatura en función del docente que la dicta. Frases como: "Con X nos aburrimos, es un plomo" o bien "con X la clase pasa volando, es una tipa repiola". Claro está que la evaluación que realiza un docente está en relación directa con los objetivos que se propuso. Desde esta perspectiva evaluará y podrá, si posee flexibilidad interna, volver sobre sus metas si resultara que son "demasiados" los alumnos que "no alcanzan los objetivos". Por otra parte, se nos abre el gran abanico de preguntas respecto de qué cosas pasan para que un estudiante secundario tenga un desempeño inferior al esperado.

Aquí habremos de considerar que estos jóvenes atraviesan una de las más difíciles crisis vitales; no son niños ni son adultos. No saben cómo se hará para ser adulto. El núcleo familiar se alterará inevitablemente cuando irrumpa la pubertad de los hijos. Los padres se desconciertan frente a los planteos, enojos nuevos y diferentes, displicencia de los hijos, etc. Esto es, también en casa las cosas sufren cambios, sobrellevables tanto mejor cuanto más sólido sea el "plafón" otorgado por los adultos. Sus relaciones afectivas son para ellos, otro frente de batalla: cantidad de nuevas vivencias los excitan, los confunden, "no saben qué hacer" con esta persona nueva que crece en ellos, Bien podría suceder que toda esta "revolución" interna y externa les "quitará" energía que antes tenían disponible para el aprendizaje. Ahora son muchas las novedades que se les presentan, y esto puede producir una merma en la capacidad de "atender", "concentrarse". Se confunde a veces con "rebeldía" y por cierto que la hay, pero no olvidemos que esta rebeldía es también una manera de decir "no puedo con todo lo nuevo que me pasa; no puedo con todos los cambios".

** Encargada del Area Adolescentes del Centro Cooperativo Integra.*

LA CALLE

SOCIEDAD

bre la mujer, tendremos un útero-círculo-dogma cerrados que asfixien el sistema familiar-social. (Algo así como si en el ropero de la gran mayoría de hogares hubieran omnipotentitos que van a sintetizar y emerger en cualquier dictador de nuestros días como versión enmascarada de aquel primitivo cavernícola con el machete, pasando por el sultán, señor feudal, etc., etc.)

Como hipótesis bastante fuerte, quisiera desarrollar el proceso en forma de *espiral*, ya que el ADN, el feto, las circunvoluciones preparto, la evolución-involución del tratamiento de un paciente, distintos procesos biológicos y sociales, se presentan en espiral (ver cuadro aparte).

Para cada comienzo o nacimiento del proceso, es necesaria la simbiosis (aquí surge la vida): la simbiosis de las bacterias, la del óvulo con el espermatozoide, la del feto con la madre, la ilusión de totalidad, la idea de Dios, el Ser Uno con el Todo, la alucinación en el proceso primario, la mística, el dormir, el sentimiento oceánico, el Absoluto, lo Perfecto, el comienzo de los ciclos menstruales, la omnipotencia. Pero luego hay que salir de esta simbiosis, hay que nacer, hay que crecer y desarrollarse, hay que despertar, hay que despegar y salir del círculo de la dependencia. Si quedamos en simbiosis, morimos.

A través de una vidriera, leo como subtítulo en un libro de economía: "La Argentina se presenta ante la disyuntiva de crecer o morir...". *Y así llegamos a la hipótesis inicial*, con la necesaria toma de conciencia de que si no crecemos psicosexualmente como individuos, no lo podremos lograr económicamente.

* *Licenciada en psicología-psicoanalista.*

Opinión

Por Eduardo Müller*

La lección de Liberman

El joven Liberman quedó libre. "Quedó libre" quiere decir que fue expulsado del colegio. Esa es la terminología utilizada por las autoridades educativas. Echar, expulsar a un alumno es dejarlo libre. Libertad, entonces, equivale a condena y castigo. Eso es lo que los afortunados jóvenes argentinos que tuvieron la suerte de acceder a la educación secundaria aprenden de sus autoridades acerca de la libertad, de ser libre.

Liberman es castigado por mostrar en el aula lo que debería esconder en un armario. La rectora del colegio se esconde en un armario para evitar mostrarse en un aula.

Tal asombrosa simetría revela un bello y moderno acto pedagógico. La rectora, en una lección ejemplar, decide dramatizar en el sentido teatral de la palabra, de "hacer de diario" encarnando con su persona al inquieto periódico *El Aguante*. Se expulsa a sí misma del aula para encerrarse en un armario, educando a sus alumnos y mostrándoles cómo deben proceder con sus deseos y objetos prohibidos.

La profesora, por su parte, justifica en un "parte" la sanción diciendo que "ha debido *observar* la conducta del alumno por grave falta de respeto a la profesora". "Observar", nuevamente, quiere decir sancionar, castigar.

¿A qué se reduce entonces el caso Liberman? ¿En qué consiste el escándalo?

En que un joven de quince años fue observado y dejado libre. ¡Qué más se puede pedir de una escuela!

En un artículo, ya clásico, María Elena Walsh describió una "Argentina jardín de infantes". Pasó el tiempo, hemos crecido. Ahora somos una "Argentina colegio secundario". Sarmiento estaría orgulloso.

* *Psicoanalista*

POSDATA

Computación. CEMIDIS, Centro de Mejoramiento Intelectual para el Discapacitado, inicia sus cursos de computación para personas con discapacidad mental —leve y moderada— a partir del 5 de octubre. Informes en 951-6456 y 783-2030.

Jornadas. Del 18 al 19 de octubre se realizarán en Tucumán las X Jornadas Nacionales Psicoanalíticas de Primavera, organizadas por el Centro de Estudios Psicoanalíticos Sigmund Freud de esa ciudad sobre el tema "Transferencia, deseo y goce". Informes en Gral. Paz 931, San Miguel de Tucumán. Tel.: (081) 22-0306.

Padres. Está abierta la inscripción para los cursos de orientación para padres de púberes y adolescentes y de niños en Filium, Gurruchaga 2464, Capital. Duración: 6 clases. Tel.: 71-7923/22.

Caja Boba

Cerebro. Desde este domingo, América TV presentará un nuevo ciclo titulado "El cerebro mágico". El programa, que irá todos los domingos de 19 a 20, cuenta con libro de Mario Sabato y dirección de Roberto Cenderelli. En los diferentes minibloques, el "cerebro" se internará en el mundo de la computación y ofrecerá información general sobre tecnología.

Casamentero. Tal como lo adelantó **Página/12**, Roberto Galán presentará nuevamente el taquillero ciclo "Yo me quiero casar... ¿y usted?", esta vez por Canal 9 de lunes a viernes de 15.30 a 16.30, desde el lunes 7 de octubre. Se levanta "Muestra gratis" y la telenovela "Yo compro esa mujer" se reduce a media hora.

Enojo. El viaje a Tailandia no se debió precisamente a una cuestión de bajo rating, pero seguramente le ayudará a pasar el mal rato. Silvia Fernández Barrio, quien viajó junto con su marido, se encontraba estos días algo malhumorada, según comentan en los pasillos de ATC, debido a las recientes mediciones de audiencia. Mientras "Nuevediario", con la conducción de Guillermo Andino y Mabel Marchesini, alcanza los 20 puntos, el noticiero de ATC que conduce la periodista sólo llega a 2 puntos.

Xuxa, abanderada de los humildes

La estrella brasileña cambia de estilo para denunciar las injusticias de Brasil. Ya recibió críticas del gobierno y de la prensa.



Xuxa hace pucheritos por los pixotes brasileños.
Rechazó un contrato con la Metro para hacer su show.

Harta de ser "el bufón de la corte, la única persona alegre en un país donde todos están tristes", Xuxa acaba de renovar contrato con la red brasileña O Globo. Pero una modificación intenta convertir el "Xou da Xuxa" en una tribuna desde donde se muestren las diversas calamidades que afectan a la niñez brasileña y la rubia en persona interpele a quien corresponda. La 37ª artista mejor pagada del mundo (de acuerdo con lo publicado por la revista norteamericana *Forbes*) parece haber pisado el freno con más fuerza de la que muchos suponían: le dijo que no a la propuesta de la Metro Goldwyn Mayer para grabar en Los Angeles, a partir de junio de 1992, la versión en inglés de su programa. En la Argentina, por otra parte, nada cambiará al menos hasta diciembre, cuando vence el contrato por el cual Xuxa graba en Telefé, semana por medio, el ciclo en español que ya se emite en 16 países de América latina. Todo indica que ese contrato será renovado, más o menos en los mismos términos, después de que María da Graça Meneghel se tome vacaciones.

Brasil, en tanto, se ocupa de las últimas declaraciones de quien consideran su máxima estrella internacional, sin medias tintas. "Estoy desanimada, triste, cansada y decepcionada con el país —había dicho ella, anunciando incluso la posibilidad de dejar su programa— Los chicos roban porque existen adultos detrás, incentivándolos. Aquí hay muy poco respeto por la vida". No fueron lerdos los "anti-xuxos" —encabezados por el diario *Jornal do Brasil*, principal competencia de *O Globo*— en replicar que ella tardó bastante para percibir la verdadera dimensión de la crisis brasileña. "La conciencia social de Xuxa llegó con un atraso de 35 millones de dólares", ironizó el *Jornal*. "Xuxa se rinde al Bajo Astral del país", tituló, en cambio, la revista *Istoé*, haciendo referencia al título de su primera película "Súper Xuxa contra el Bajo Astral", que viene a ser algo así como la mala onda, pero malísima. Al gobierno brasileño, las palabras de la diva le están cayendo aun peor. El propio portavoz de la presidencia, Claudio Humberto, considera la desesperanza como un acto de desamor hacia la patria: "Decir que Brasil no da para ser feliz es falta de patriotismo", disparó, sin recordar el número preciso de "causas nacionales", como las campañas de vacunación masiva, para las cuales Xuxa fue convocada y elogiada hasta el cansancio por ellos mismos. Algunos semanarios hacen encuestas entre los chicos y adolescentes donde la mayoría le reclama "que vuelva a estar alegre" y unos pocos apelan a "que Xuxa recuerde que nuestra lucha está aquí".

Página le saca punta al Lápiz

Roberto Goldenberg, director de Carta de Publicidad, entregó ayer por la tarde el Lápiz de Oro a Vocación SRL, realizadora del aviso televisivo "Espacio Libre", de **Página/12**. El comercial —que consta de tres secuencias, "Bosque", "Cielo" y "Río", la primera fue premiada en julio y la segunda resultó finalista en agosto— competirá junto a otros doce avisos por el Lápiz de Platino en mayo del año próximo.

Fue elegido entre 135 avisos televisivos correspondientes a julio resultando ganador en una terna en la que los avisos de Gancia, Lux, Bubbaloo y Osmeco Salud resultaron finalistas. Ambos premios —el Lápiz de Oro y el de Platino— representan el premio local más codiciado en el ámbito publicitario, y son el resultado de la elección de un jurado rotativo de veinte a veinticinco miembros compuesto por gerentes de publicidad de las empresas y representantes de las agencias. Los diplomas del Lápiz de Oro por "Espacio Libre" fueron recibidos por Héctor Calós, gerente de Vocación; Lázaro Droznes, director de cámaras del spot y Jorge Lanata, director creativo del aviso. La opinión de los jurados respecto del aviso —publicada en el primer número de setiembre de Carta de Publicidad— coincidió en destacar "la idea", "el poder de síntesis y su resolución" y el hecho de ser "un comercial de bajo costo, corto y directo: el sueño de todo anunciante y de toda agencia".

Televisión sin fronteras

Desde hoy regirán las normas de la Comunidad Europea respecto de la televisión sin fronteras que servirán para asegurar la libertad de circulación de las imágenes y fomentar la industria audiovisual, se informó ayer en Bruselas. La decisión, largamente debatida durante el año pasado, fue adoptada por el Consejo de Ministros y suprime las hasta ayer normas proteccionistas del mercado televisivo a pesar de las críticas sostenidas en algunas empresas masmediáticas que perderían potencia comercial. La principal objeción a la directiva de la CE se basa en la cuota fijada para la difusión de los mismos materiales europeos, en la que no se contabilizan concursos, retrasmisiones deportivas, tiempos de noticieros ni cuotas de publicidad.

Cine en video

La Fundación EIKON inicia sus ciclos mensuales de Cine en video. El ciclo de octubre denominado "La locura en el cine", incluye *Repulsión*, de Roman Polanski; *Una mujer bajo influencia*, de John Cassavettes; *El enigma de Kaspar Hauser*, de Werner Herzog y *Los ojos y la boca*, de Marco Bellochio. Las sesiones son los sábados 5, 12, 19 y 26, respectivamente, a las 18, en la sede de la Fundación, Paraguay 3343 1° "9". Se entregarán fichas técnicas, y el ciclo y la primera película serán presentados por Claudio Suay.

NOBEL

Un premio bomba

Hoy se conocerá el ganador del Premio Nobel de Literatura de 1991. Dos japoneses, dos antillanos y un estonio entre los candidatos, sin descartar a una sudafricana, militante antiapartheid.

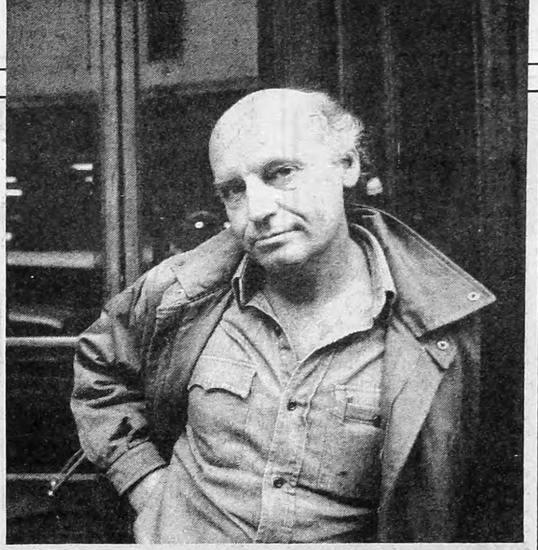
Hoy a las ocho de la mañana hora argentina, el secretario permanente de la Academia Sueca pronunciará el nombre y apellido de un escritor que en segundos recorrerá el mundo. A Sture Allen le tocará revelar quién es el nuevo Premio Nobel de Literatura. Aunque como es habitual los nórdicos no se inclinan por promover filtraciones en los pasillos, cada año se barajan previamente las identidades de posibles ganadores. En esta ocasión los nombres más mencionados fueron los de los escritores japoneses Kobo Abé y Kenzaburo Oe, el del antillano residente en Gran Bretaña (y por cierto gran conocedor de América latina y de nuestro país) V. S. Naipul y Derek Walcott,otro nativo antillano pero que reside en Estados Unidos. Sin embargo, si quien lo ganara fuera el escritor de Estonia, Jaan Kross, surgido a la consideración académica a partir de los acontecimientos de los países bálticos, esto daría razón a quienes piensan que al menos en el campo de las letras el Nobel se concede por razones políticas y a favor de otros intereses extraliterarios. Y como para avalar esta sospecha recuerdan una mínima lista de escritores notables que jamás obtuvieron la distinción: Jorge Luis Borges, James Joyce, Marcel Proust, Franz Kafka y Bertolt Brecht.

En el terreno de las conjeturas, género al que suelen ser tan cercanos los propios literatos, ayer se calculaba como francamente difícil que lo volviera a ganar un escritor de habla castellana debido a que los dos últimos ganadores —el español Cela y el mexicano Paz— fueron representantes destacados de nuestra lengua. El de las mujeres es otro grupo con posibilidades,incluso por razones estadísticas. En 1966 lo compartieron una alemana y una israelí, en 1945 se lo llevó Gabriela Mistral y así hasta seis contra 80 hombres que lo ganaron.

Tal vez por estas débiles reincidencias es que en estos días sonó bastante fuerte el nombre de Nadine Gordimer, una sudafricana de raza blanca luchadora contra la segregación. Pero también es cierto que nadie descarta y muchos desean que de la boca del secretario Allen salga un nombre que sorprenda a todos.

El galardón en literatura es uno de los seis Nobel que entrega la Academia. Los otros son los de Física, Química, Medicina, Economía y el muy preciado premio de la Paz. Los Nobel empezaron a entregarse en 1901 a partir de que su creador, el sueco Alfred Nobel, inventor de la dinamita, lo estableció en su testamento antes de morir. Corría el año 1896 y el hombre —dicen que algo arrepentido por su invento— ponía a disposición su fortuna para "premiar los esfuerzos en favor de la humanidad". Todos los Nobel tienen ahora un "pozo" de seis millones de coronas suecas, que en dinero reconocible vienen a ser unos 923 mil dólares.

Este año, al cumplirse noventa de su establecimiento, la Academia hará coincidir en Estocolmo y en Oslo a varios centenares de antiguos galardonados que,en conferencias, en actividades científicas y culturales y en contactos con la prensa,celebrarán el cumpleaños del premio que los lanzó a la consideración universal. Esto ocurrirá el próximo 10 de diciembre, día en que, además, se cumple otro aniversario de la muerte de don Nobel. En esa jornada, tal como indica la tradición, emperifollado de pies a cabeza, el rey de Suecia entregará el ansiado chequecito a los distinguidos de 1991.



Al siete y medio, filmo

La trilogía *Memorias del fuego*, del narrador uruguayo Eduardo Galeano, será el punto de partida para siete films que realizarán seis directores latinoamericanos y uno español. El gestor del proyecto es el también español, productor y guionista, Luis Megino, quien ya trabajara con realizadores de la talla de Luis García Sánchez y Manuel Gutiérrez Aragón. Precisamente éste último será quien se hará cargo de recrear la gesta de la independencia cubana, en tanto que el peruano Francisco Lombardi recreará la Lima del siglo XVI en *Las huellas del paraíso* y los brasileños Ruy Guerra y Nelson Pereyra Dos Santos registrarán, respectivamente, el siglo XVIII en Brasil y la saga de la esclavitud en la ex colonia lusitana. El mexicano Paul Leduc filmará el único musical *Mambo*, el argentino residente en Cuba Fernando Birri trabajará con base en material documental el tema de *El siglo del viento*, los acontecimientos más importantes de este siglo agónico en el continente. La serie se presentará en la segunda quincena de octubre del '92 en el Festival de Valladolid y su inspirador Megino sustentó el proyecto en la idea de que "el cine latinoamericano sigue vivo de espíritu, pero está muerto industrialmente y abandonado".

NO A LA REPATRIACION

A Borges no lo mueven

"La opinión de la ciudad de Ginebra es sólo una de las tres que tendrá en cuenta el tribunal para decidir", minimizó Daniel Meyer, el abogado de Miguel Torres, sobrino de Jorge Luis Borges, al explicar el recurso presentado ante el tribunal administrativo cantonal por la oposición del ayuntamiento ginebrino a la repatriación de los restos del escritor. Meyer consideró que el tribunal deberá sopesar los argumentos esgrimidos por su cliente, el representante legal de María Kodama y de las autoridades municipales. Los ginebrinos quieren que se respete la decisión de Kodama de que los restos de Borges permanezcan en el Cementerio de los Reyes, junto a ilustres personalidades de la sociedad local, entre ellos el reformador Calvino.

El ayuntamiento de Ginebra recomendó al tribunal administrativo que declare "inadmisible" el pedido de repatriación y aconsejó que se lo desestime. "Si llegara a emitir sentencia contraria a nuestra posición —dijo Meyer— llegaríamos hasta el Tribunal Federal (la máxima instancia de la justicia suiza)." El abogado precisó que la defensa del caso se basa en testimonios y pruebas de que Borges deseaba "reposar para siempre en Buenos Aires".

Meyer conoció a Borges poco antes de la muerte del autor de *El Aleph* y le estaba tramitando un permiso de residencia en Ginebra que nunca llegó a emitirse. "Mi mandato se acaba con el traslado de los restos mortales a Buenos Aires. Las supuestas implicaciones testamentarias que eso pudiera acarrear no son de mi incumbencia", insistió el letrado. Parte de la argumentación de Meyer se basa en que el matrimonio entre Borges y Kodama nunca existió, porque el escritor estaba divorciado y el casamiento por poderes en Paraguay no sería válido.

Los Gorbirricos

Harpers Collins, la misma editorial que hace un tiempo atrás publicó la biografía de Raisa Gorbachova, está traduciendo al inglés a marcha forzada *El golpe de agosto*, título provisional que lleva la crónica en la que el presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, narra las 72 horas del fallido golpe de Estado del último verano boreal. Los voceros de la editorial calcularon en 480.000 dólares el dinero que ingresaría a los bolsillos del líder soviético en concepto de derechos de autor, por narrar in extenso lo que se calificó ante la prensa internacional como "un trauma severo" vivido por Gorbachov y su familia en esos tres días en que permanecieron casi prisioneros, y sin contacto con el resto del mundo, en la dacha de Crimea, residencia veraniega oficial. Entretanto, el archicompetidor de Gorbachov y presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, afirmó que también está dispuesto a escribir un libro, tarea que aún no comenzó, a juzgar por las declaraciones de su agente literario londinense, Andrew Nurnberg.

RETABLO DEL MUNDO

Pirañas. Radicada en México desde hace años, la argentina Rosita Quintana protagoniza *La ronda de las pirañas*, de Pablo Leder y Mercedes de la Cruz, recién estrenada en el Poliforum Siqueiros del distrito federal azteca. Su última aparición había sido televisiva en el culebrón "Atrapada" con Cristian Bach y Margarita Balia pero en sus años mozos fungía de novia de Miguel Aceves Mejía en las clásicas películas de amor y mariachis.

25 x Barba. El Odin Theatre de Dinamarca, liderado por el italiano Eugenio Barba, cumple un cuarto de siglo. Para festejarlo, el ex discípulo de Grotowski, montó en su sala-taller Kanonhallen, cinco obras dirigidas por él, amén de exposiciones de fotografías y videos que recuerdan las épocas en que el chico salió de Oslo, en 1961, y arribó a Holstebro, Dinamarca, para fundar un laboratorio inter escandinavo del actor. A sus 55 añitos, Barba acaba de ofrecer una conferencia magistral sobre su concepción del actor, más ligada a la introspección colectiva y a las investigaciones antropológicas sobre los rituales que a los clásicos escenarios con luces y vestuario.

Amoroso. El agregado cultural argentino en Paraguay y actor, Juan José Camero, acaba de montar en la capital de ese país el espectáculo *Cartas de amor*, de Randsell y Gurney Jr., que aquí tuviera notable éxito a partir de que las parejas sobre escena iban variando cada tantas semanas.

A la revista desde la tele

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA. Pasatiempo cómico-musical. Libro y dirección: Ismael Hase. Con Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores, Roberto Catarineu y elenco. Escenografía: Guillermo de la Torre. Vestuario: Manuel González. Coreografía: Esther Ferrando. Iluminación: Jorge Merzari. Dirección musical: Mike Ribas. Teatro Maipo. Martes a viernes: 21.30. Sábado a las 21 y 23, y domingo a las 20.

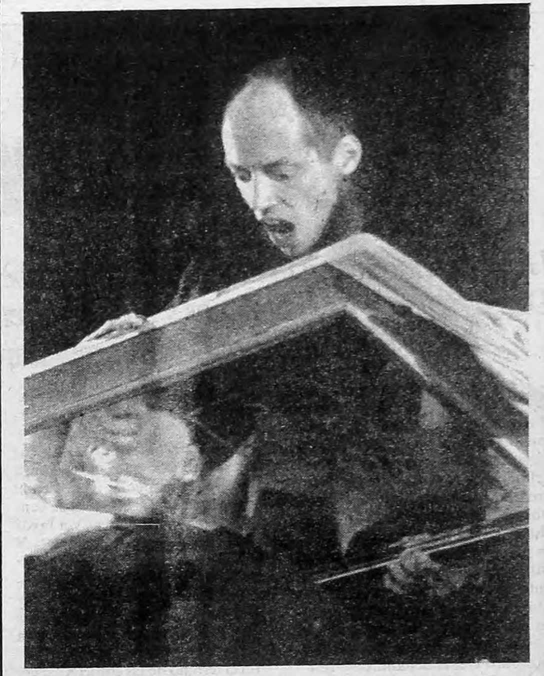
(Por Hilda Cabrera) "Señores, el mundo cambió. Prohibieron el comunismo en Rusia. Acá, en el café de La Paz, leen a Milton Fridman. Estamos en el neoliberaljusticonservadorismo." Esto que dice Luis Brandoni sobre el escenario no tiene cara nueva, pero suena bien porque él sabe cómo decirlo. Su fuerte es actuar, mimetizarse en el papel del argentino de clase media, tomar mate y repasar sus miserias, o ser el amigo de los funcionarios y cargar "con la problemática de juntar orina, desde el secretario al señor ministro". Y además, ya en tren de audaz, cantar —canyengue y sentimental— un tango sobre la recesión. Aunque el show no cumpla cabalmente con la promesa que el elenco en pleno le hace al público: sacarle el disfraz a la realidad, al menos le quita a ésta alguno que otro ropaje con ironía y humor blanco, del tipo "para toda la familia".

De esto se encargan Brandoni y Carlos Perciavalle, que aporta su histrionismo y habilidad para la revista. También él apunta a la actualidad después de leer agradecido el texto que le dedicara China Zorrilla, su amiga del alma, a propósito de su accidente automovilístico cerca de Punta del Este. Comunicativo e irónico, monologa con destreza y hasta parodia con gracia a ese argentino canchero que se las sabe todas y aconseja comprar acciones "cuando suena el cañón y vender cuando suena el violín".

Los textos enganchan por su colorido pero no por su enjundia. El libro de Hase y el monólogo político de Santiago Varela son, en realidad, un recuento de observaciones superficiales y conocidas por todos. Pero se las disfruta igual, porque el público conoce los códigos y porque quienes las transmiten tienen oficio y ángel, como el de Juana Molina, otro puntal del espectáculo. Es cierto que la artista repite aquí lo que el espectador ya le conoce de sobra a través de la pantalla chica, pero no por eso su Roxana, Lulú, Flor de Lis, Judith o Carmen pierden encanto.

Estructurado en dieciséis cuadros, este "pasatiempo cómico musical" cuenta con otras dos figuras de trayectoria en el género: Roberto Catarineu, que se luce cantando y bailando con "Te llevo bajo mi piel", un número que copia el estilo de Hollywood, y Ana María Cores, mujer múltiple como pocas, que canta, actúa y baila muy discretamente.

Nadie le discute oficio a Hase. Sus ciclos de teve "La bonita página" y "Buscavidas" prueban, además de su constancia, su profesionalismo. Pero en este show del Maipo su experiencia televisiva no alcanza: es notoria la falta de un hilo conductor que estructure sólidamente los cuadros. Los otros puntos débiles del espectáculo son la escenografía, brillosa y rutinaria, y la coreografía, que se limita a amontonar gente o a despegarla a tirones siempre, eso sí, entre sonrisas, dorados y luces de colores.



Un príncipe que da consejos

En sus escritos de 1968, afirmaba Peter Brook: "Shakespeare es un modelo que contiene a Brecht y a Beckett, pero va más allá de ambos. Nuestra necesidad, en el teatro posterior a Brecht, es encontrar el camino para volver a Shakespeare. En él, introspección y metafísica no limitan nada. Por el contrario, mediante el contraste irreconciliable entre lo profano y lo sacro, mediante el chirrido de notas absolutamente disonantes, recibimos las extrañas e inolvidables impresiones de sus dramas. Y precisamente, porque las contradicciones son tan fuertes, nos enardecen tan profundamente". Algo de este pensamiento del director de la Royal Shakespeare Company durante un cuarto de siglo podrá verse esta noche a partir de las 22.30 en la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, cuando abra el *Hamlet* dirigido por Ricardo Bartis, con un elenco conformado por Yito Audivert, Alejandro Urdapilleta, Osvaldo Santor, Alicia Palmes, Toti Ciliberto, Soledad Villamil y Julio Suárez. La música corrió por cuenta de Carlos Villavicencio y las cuerdas de la Camerata Bariloche, amén de un rock especialmente compuesto por Fito Páez.

EL 10º "SHAKESPEARE"

"Macbeth" viene con campera negra

MACBETH, de William Shakespeare, por La Compañía. Dirección: Mariano Caligaris. Con Alan McCormick, Lucrecia Prat Gay, Martín Coppola, Kevin Schiele y elenco. Coreografía: Sebastián Morgan. Escenografía: Marcela Rela. Números musicales con temas de AC/DC, Queen, Yes, Enya, Bon Jovi y Roger Hudson. En El Vitral, Rodríguez Peña 344.

(Por Claudio Zeiger) No es una ópera rock, pero sí una espesa tragedia shakespeareana apuntalada por las fuertes cadencias del heavy metal: el viejo drama de la ambiciosa Lady Macbeth y su timorato esposo, pero donde las batallas parecen riñas callejeras y los contendientes son chicos duros con camperas negras y los jeans tajeados.

Fue expresa intención de La Compañía, colectivo que ofrece más de veinte actores en escena y con una edad promedio que no supera los 25 años, hacer una real adaptación de *Macbeth* a tiempos modernos. Como dicen ellos, "justificamos nuestro intento de traer *Macbeth* al siglo XX y de imprimirle un ritmo y vitalidad que la hagan accesible y la ayuden a saltar una barrera de 500 años". El esfuerzo colectivo incluye la traducción y adaptación de la obra, algo que, lógicamente, supone recortes y modificaciones para encajar los números de coreografía, y que no deja de ser en simultáneo un modo de leer e interpretar el texto.

Saludablemente, la lectura despega así de la venerable idea que un clásico es transportable en el tiempo por obra y gracia de una supuesta universalidad, abstracta e inmóvil y la puesta, desde lo visual y la apoyatura musical apuesta a la novedad. El problema es que no bien echada a rodar, esta versión de *Macbeth* no deja de ser la superposición de dos obras.

Una obra es el clásico drama a secas, con un fatigoso recitado, que resiente la labor de la pareja protagónica de Alan McCormick y Lucrecia Prat Gay, casi todo el tiempo sobrepasados por tanta hiel y tanta sangre. Después, de a ratos, está la otra obra, cuando el rock, el vestuario y las danzas aportan los momentos más contundentes, las batallas, los asesinatos y las burlescas apariciones de las brujas. Así se consigue redondear apreciables cuadros pero que no llegan a sacar a flote la llamativa falta de ritmo de la puesta a pesar del rocanrol.



M. Manusia

Parisier en su oficina del hotel Alvear con su trofeo de caza.
"Los liberales encontramos en Menem un líder."

GUIDO PARISIER

Del jet al set

"Hay que lograr que los bancos corran detrás de los directores para financiar sus películas", dijo a Página/12 el dueño de Hippopotamus y flamante titular del Instituto de Cine.

(Por María Núñez y Adriana Schettini) "El cine va a ser un negocio; yo quiero que haya una legislación que logre que los bancos se interesen por hacer películas", aseguró a **Página/12** Guido Parisier. En sus oficinas del hotel Alvear, un retrato sonriente del presidente Menem dedicado se disputa espacio en las paredes con los trofeos de caza que el empresario obtuvo en distintos safaris a lo largo de su vida. Allí, ya confirmado en su cargo de director del Instituto Nacional de Cinematografía, y a pocos días de asumir, Parisier dio cuenta de sus intenciones de "empezar a estudiar toda la legislación, porque,a lo mejor, dentro de ella está el origen de nuestros problemas".

Productor de dos películas de Luis Saslavsky: *Las ratas* y *Placeres conyugales*, Parisier (58) no quiso, sin embargo, dejar dudas sobre su relación con el cine hasta este momento: "En la Argentina se confunde a los productores cinematográficos con los financistas —señaló—. Yo fui un inquieto financista y alcancé a tener conocimientos básicos de producción, pero no puedo considerarme un productor". Doctor en ciencias económicas, el dueño de Hippopotamus acredita otras preocupaciones que las de anfitrión del jet-set de Buenos Aires. Candidato a diputado en 1985 por la Alianza Democrática Independiente (ADEI), una agrupación de extrapartidarios formada a instancias de su amigo Julio Ramos, el director de *Ambito Financiero*, Parisier coordina ahora la Unión Ciudadana Independiente (UNCI), que en las últimas elecciones apoyó la candidatura de Eduardo Duhalde. En un libro publicado en 1988, tutilado *1 más 1*, escrito en colaboración con Eduardo Gudiño Kieffer, da cuenta de sus ideas político-económicas, "liberales y alberdianas", según su prologuista y amigo Emilio Perina.

—El año pasado, el entonces subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, despertó el enojo de las entidades vinculadas con la actividad cinematográfica, al declarar que el problema del cine nacional consistía en que se filmaban películas para los festivales y que no llevaba público a las salas. ¿Qué piensa usted al respecto?

—En principio no quiero discutir con nadie sino nutrirme de la experiencia de todos para encontrar una solución a los problemas. Pero creo que ganar premios en los festivales es un orgullo para la Argentina y no podemos dejar de ambicionarlos, aunque es de desear que también volvamos a tener espectadores en las salas. Pero yo quiero que el cine de mi país gane premios en los festivales importantes y no en los pueblos. Y cuando digo "importantes" me refiero a Berlín, Venecia, Cannes y San Sebastián.

—En declaraciones a la agencia oficial Télam, usted afirmó: "El cine se autoabastece, no necesita fondos del Estado, ya puede volver a crecer a través de las leyes actuales que le otorgan el 10 por ciento del cobro de las entradas". Sin embargo, esos fondos son retenidos por el área de Hacienda y el INC no tiene la libre disposición de los mismos. Ese es el punto en el que han encontrado dificultades los sucesivos directores del Instituto. ¿Cree que usted podrá resolverlo?

—El país lo va a resolver. Vivimos en una situación de emergencia económica y la industria cinematográfica no escapa a estos problemas, pero usted ve que las cosas ya se están poniendo en orden. Le voy a contar una anécdota que es la primera vez que me pasa, y eso que ya he vivido unos cuantos añitos: hace dos semanas pedí un servicio telefónico para instalar en una casa a la que voy a mudarme. El viernes pasado me anunciaron por carta que me habían adjudicado el teléfono y el costo de la instalación. Hoy fui a hacer el pago, y para mi sorpresa, me dijeron que había un descuento, y me cobraron menos. El trámite demoró cinco minutos y colocan el teléfono pasado mañana.

—¿Esto implica que de algún modo habría que privatizar el cine para que se resuelvan los problemas?

—Esas no son las instrucciones que yo tengo. Y, además, no se puede privatizar algo sin que primero funcione muy bien.

—Hasta hace poco, la única posibilidad de seguir filmando, para los pocos directores que lo lograban, eran los créditos de Televisión Española. Ahora que esa entidad ya no financia con tanta generosidad a los realizadores latinoamericanos, ¿qué puede esperarse para los cineastas argentinos?

—La coproducción es uno de los pilares del crecimiento que necesitamos. Pero para que haya más posibilidades de coproducir hay que apuntar no sólo a ver cómo se resuelve el problema de financiar tal o cual película, sino lograr que las películas produzcan varios millones de dólares, que sean negocio y que los bancos corran detrás de los buenos directores para poder hacer buenos negocios.

—Los créditos que otorga el INC cubren una parte ínfima del costo total de una película, y allí aparece el problema de cómo logra ese director completar el presupuesto, porque de lo contrario, las películas quedan a medio camino y eso es lo que se torna un gasto inútil...

—Yo creo que ése es el meollo del problema que tiene la cinematografía argentina. Le quiero encontrar una solución definitiva con la conformidad de todos los que integran las cámaras del cine. Estoy estudiando la legislación porque me parece que no es muy justo que el titular del INC sea quien se coloca en juez y decide quién tiene crédito y quién no. Considero que mi paso por el Instituto tiene que terminar con este mal, aunque signifique que durante mi gestión yo tenga que ordenar también mis propias atribuciones. Voy a fijarme metas, y una vez que las cumpla, habrá terminado mi función.

—Teniendo en cuenta la intención del Gobierno de seguir privatizando, ¿se podría pensar en que, una vez concluida esa etapa de ordenamiento, se llegue a una decisión semejante a la de Brasil, donde se disolvió Embrafilme, el equivalente al INC en la Argentina?

—No puedo contestarle esa pregunta.

—¿Su aceptación de un cargo público, implica que se define políticamente por el partido gobernante?

—Ahora me siento muy identificado con la propuesta, no sé si del partido político o del Presidente. Por primera vez en 58 años yo he sentido orgullo. ¿Cómo se siente uno como argentino cuando el presidente de la primer potencia, George Bush, tiene que recurrir a consultas internacionales en relación con el gran problema mundial, y entre los líderes menciona a mi presidente? Eso, realmente me hace sentir orgulloso como argentino.

PLANETA HOLLYWOOD

Una estrella en mi sopa

(Por C. P.) ¿Qué puede pensar cualquier mortal cuando oye que se asociaron Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis, el productor de *La decisión de Sophie*, Keith Barish, el diseñador de *Batman*, Anton Furst y el publicista de *Danza con lobos*, Bobby Zarem? Mínimamente en una superproducción. Y no se equivocará. Pero esta vez no es una producción cinematográfica sino gastronómica. Más precisamente un restaurante denominado Planeta Hollywood.

Tras una inversión de 15 millones de dólares, el restaurante abre sus puertas este mes en la 57ª de Manhattan. Su concepto inicial es sencillo: la gente del común es muy capaz de pagar lo que sea por compartir un ratito de intimidad con las estrellas. ¿Y qué mejor que comer un buen sandwich de pavo en un ambiente digno de película, con la posibilidad de que justo en la mesa de al lado se siente Terminator?

Planeta Hollywood no es para paladares exquisitos (su especialidad es la cocina californiana) sino para cholulos de corazón que podrán extasiarse con la decoración del lugar que incluye, por ejemplo, tres motocicletas: la de James Dean en *Rebelde sin causa*, la de Elvis Presley y la de *Terminator 2*. Eso no es todo: además las lámparas asemejan las piernas de Marilyn Monroe, y hay pantallas de cine para ver, por ejemplo, algún pastelazo de Los Tres Chiflados.

Aunque la historia oficial le asigna la idea del restaurante a Bruce Willis que cierta vez dijo ante un grupo de fotógrafos: "Necesito un lugar nuevo donde parar en Nueva York"; en verdad el factótum fue el productor Keith Barish, que ya está planeando abrir otros ocho Planetas Hollywood en los próximos quince meses.

Aunque él insista en negarlo, su modelo original fue el Hard Rock que nació en Londres pero luego se trasladó a Estados Unidos. En el '82 se abrió el Los Angeles Hard Rock, que incluía entre sus socios a Steven Spielberg, Barry Diller, Willie Nelson y John Denver. El New York Hard Rock, del '84, reclutó a Dan Aykroyd y Yul Brynner: hoy pasan por allí más de 750 mil personas al año y sus ganancias se calculan en 20 millones de dólares.

Durante el último Festival de Cannes en mayo, Schwarzenegger ya calzaba una remera promocionando su restaurante. Fue entonces que declaró: "Yo nunca estuve en el negocio de la comida, ni tuve nada que ver con él, pero siempre tuve un tremendo interés en las buenas ideas y en cosas que pienso que pueden llegar a hacer mucho dinero". Nada es tan simple: ya trascendió que el astro de *Terminator* tuvo un pequeño entredicho con el chef sobre las salchichas vienesas. Al parecer, nadie las cocina tan bien como mamá Schwarzenegger.





ALONDRAS EN UN HILO -P/M/13-
De Jiri Menzel. Con Rudolf Hrusinsky y Vaclav Neckar.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.

AMANTES -P/M/18-
Con Victoria Abril y Jorge Sanz. Dir.: Vicente Aranda.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ATAME -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.30, 19.25 y 23 (Sáb. 14.50, 18.25, 22 y trasn. 1.40).
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14, 16, 17.50 y 19.50.

CALLE SIN RETORNO -P/M/16-
De Samuel Fuller. Con Keith Carradine.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Miér. sólo 15.15 y 17.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.

DE REGRESO AL PAIS DORMIDO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.40, 18, 20.10 y 22.20.

DELITO DE CORRUPCION -P/M/16-
Con Rodolfo Ranni y Mercedes Carreras. Dir.: Enrique Carreras.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.10, 15.45, 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn. 1.30.

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
De Bertrand Blier. Con Carole Bouquet y Josiane Balasko.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.

DIVINAS PALABRAS -P/M/13-
De J. L. García Sánchez. Con Ana Belén, Imanol Arias y Francisco Rabal.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05.

DRAGON CONTRA VAMPIRO -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16, 18.55 y 21.50.

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

FURIA SALVAJE -P/M/18-
Con Steven Segal.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

FX 2 ILUSIONES MORTALES -APTA-
Con Richard Franklin y Brian Brown.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 18, 20.15 y 22.35.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 15.50, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23.

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 13, 16.35, 20.10 y 23.45).

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-
De Terry Jones.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. y Sáb. también 23).

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi.

Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LOLITA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.

MANNEQUIN 2 -APTA-
Con Kristy Swanson y William Ragsdale.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher, Bob Hoskins y Winona Ryder.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

NO MATARAS -P/M/16-
La nueva obra maestra de Kieslowski.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.10, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14, 16, 17.50 y 19.50.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.15, 19 y 21.45.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18-
De Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

TRAICION OCULTA -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15. Sáb. trasn.

Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15: -13, 16, 18.55 y 21.50: . Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **La Miel del Diablo** -P/M/18- 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **Perverso Deseo**.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. Juev. a Dgo. a las 20: **El Acompañamiento**, de Carlos Orgambide. Org. Directores Argentinos.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Godard por Godard: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Vivir su Vida** -P/M/18- de Jean Luc Godard. Con Anna Karina.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**: A las 21.30: Función especial para socios. **Minicine 2**: No hay función.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.20 y 22.35: **Fabricantes de Sombras**, de Roland Joffe. Con Paul Newman, Dwight Schultz y Bonnie Bedella.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 14, 18.05 y 22.10: **Robocop 2** -P/M/13- 12, 16.05 y 20.10: **Comando Tiburón**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el nuevo cine de Irán: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Agua, Viento, Polvo** -P/M/16- Dir.: Amir Naderi. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- Sáb. trasn.-

AUDITORIO BELGRANO . Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Dgo.: 14.30 y 17.30: Los ositos cariñosos en el País de las Maravillas -S/R- 16: Pinocho el emperador de la noche. En castellano.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Demasiado bella para mí -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Amantes -P/M/18- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40: La lectora -P/M/16- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Mi madre es una sirena -P/M/13- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: Delito de corrupción -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: FX 2 Ilusiones Mortales -S/R- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.10, 20.15 y 22.20: La casa Rusia -P/M/13- 16.35: Cuando Harry conoció a Sally.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

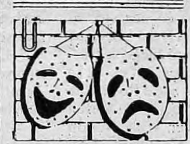
NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40: Regreso a la laguna azul -S/R- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15: Mannequin 2 -S/R- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: Calle sin retorno -P/M/16- Sáb. trasn.-





TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 8 a las 20: 7ª Función de Gran Abono. Opera LOHENGRIN, de R. Wagner. (Nueva presentación escénica, en asociación con la Royal Opera House, Covent Garden, de Londres). Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligatorio el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. JUEVES 10 a las 20: 7ª Func. del Abono Nocturno. Opera LOHENGRIN, de R. Wagner. Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 13 a las 17: 7ª Func. del Abono Vespertino. Opera LOHENGRIN, de R. Wagner. Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Estreno: **1º ATO** (Primer Acto). Cía. de Danza Brasileña que presenta **Carne Viva**. Dir.: Suely Machado. Coreog.: Dudude Hermann. Juev. y Vier. a las 22.30. Pl.: A 80.000. **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**, presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales**. Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Juev. a Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **LOS INVERTIDOS**, de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. pop. A 50.000).-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo

Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: ROSENDO y OFELIA y LAS HERMANAS VERA. Inv. Esp.: Sergio Denis y Bárbara y Dick. Vier. a las 21: CHANGO SPASIUK - ARIEL ACUÑA -TRIO CORRIENTES. Dir.: Teresa Parodi. Sáb. a las 21: **"Homenaje a José Asunción Flores"**, el gran músico paraguayo. Act. de Oscar Cardozo Ocampo y Ariel Ramírez, entre otros.-
TEATRO REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco y un Poco de Todo"**, creación colectiva del grupo de la Tercera Edad del programa de Acción Social de la Munic. de Bs. As. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **Esquilache**, de Brenda Angielzyck. Pl.: A 30.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Devorah Kors en: **MAMMA, ESTOY AQUI**, de Sergio Velitti. Trad.: Alma Bressán. Dir.: D. Kors. Pl. A 70.000.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30: Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE LA DESPEDIDA". Dir.: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: Ciclo: BABILONIA CIRCO MAGICO presenta: **"Trayecto"**, teatro-danza plástica de Adriana Barenstein, Claudio Nadie y Alejandro Mateo. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Ultimas funciones. Gran elenco. Sáb. a las 22: **"Paso de**

Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgos. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de ant. **Debut 8 de Octubre**.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **Puerto Rosario**, con textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez. Dir.: G. Agüero. Vier. a las 22: **Gaia New Age y el Salvabache**, delirio humorístico y rock concert por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Vier. a la 1.30: Grupo Boleto Cómico en: **Historias de Colectivos**, humor con D. Berfein.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Juev. a las 21.30: **Prohibido no Pisar el Césped**. Dir.: Zulema Caldas. Vier. a las 21: **Flamenco en Vivo** (danza con artistas gitanos). Vier. a las 23: **Viva la Pepa!**, con Dalila, D. Biondo, O. Lago y otros. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta su última producción: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (popular A 50.000) y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista)**. De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Próximo Estreno: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Federico...el de Granada"**. Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...
DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a las 21: Dramatis Gens presenta: **"Caro Refugio"**, con M. Salzman, S. Uricella y F. Senna. Dir. Gral.: A. Piytrell.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.45: **"El Misantropo"**, de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 23.30: **"Hola, Fontanarrosa!!!"**. Con "Los Volatineros". Dir.: Francisco Javier.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **Macbeth**, versión libre de la obra de Shakespeare por Mariano Caligaris.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Dgo. a las 19: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Garudin y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Con Jorge Prado.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en:
FANTASIA DE UN SEDUCTOR
De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Juev. (popular) y Vier. a las 21.30. Sáb. (despedida) a las 22. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a las 22. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 20: El musical argentino de José María Paolantonio:
LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES
"Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao, con la poesía de Alberto Leiva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Jueves 3 a las 13: **Roland-Netto** (Exhibición). A las 18.30: **Matador** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Ultimas Funciones.**-
Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: **"Víctor Anakarato está más Loca que una Cabra"**, con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Devociones"** de Haroldo Conti, con Esteban Massari. Dir.: Beto Martínez. Vier. a las 23: **"Las Barbis también van al Baño"**, con M. Brisky y S. Monteagudo. Vier. a la 0.30: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama, sin Dejar de ser una Señora". Dir.: Walter Vidarte.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Juev. y Dgos. desc. a est. y jubil.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta
DRACULA
DESPEDIDA
6 de OCTUBRE
Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Ciclo de Conciertos "Intérpretes Argentinos": Viernes 4 a las 20: **"Quinteto de Vientos Mozarteum Argentino"**. Obras de Banzi, Rossini, Gilardi, Rota y Hindemith. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (descuentos especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30: **"Ya no soy Eterno"**, con S. Minichiello y J. Borgia. Dir.: M. I. Azzarri. A las 22.30: **"Fermentario 92"**, con "Displazzia Mamaria", "Yerma", "Me Importa un Robledo", Diego Biondo y otros. Vier. y Sáb. a las 21: Cía. de Teatro Buenos Aires presenta: **"Escorial"**, tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con D. Canale, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. A las 23.30: **"Planta Fourier"**, holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio y otros. A la 1.30: **"Parapop"**, con Batato Barea, "Conferencia Afórica", Alacrán y "El Regreso de Poncho Negro", Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares. Sáb. a las 22.30: **Pábelo**: LOS KELONIOS en "Mesa de Saldos II". Un espectáculo imperdible. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los viernes a las 22.30: El Grupo Zarzales presenta: **"Show Flamenco"**. Músicos, cante y baile en escena. Dir. Gral.: Mónica Escudero. Loc.: A 70.000.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en "Del Carroussel al Olimpia de París" (Una artista más allá del sexo). Boleros del Corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. también trasnoche 1.15.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: **El Trío de ERNESTO BAFFA** y el **SEXTETO SUR**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elía. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India 2759. Sáb. a las 22: Marcela Paz presenta: "A Todo Rock", con **Gata de Noche**. Pl.: A 50.000.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 20: Piano Bar con **Alfredo Montoya**. Canciones de hoy y de siempre. A las 21: **Julian Vat y Marcelo Macri** "Hacen Tangos". A las 22.15: **Porteña Jazz Band**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Min.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Brasil en la voz y la guitarra de **Cydi Oliveira**.-

DEL PLATA. Cerrito 228. Vier. a las 0.30: Marcela Paz presenta: "A Todo Rock", con **Bolas y Cadenas**.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Flamenco Bar. Agüero 588. 862-2297. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: Bailamos con **Héctor Romero** (guitarra), **Pablo Baldas** (caja), **Claudia Montoya y Silvia Brunelli** (bailaoras).-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Gran Fiesta Inauguración: Viernes 4 y Sábado 5 a las 24: **FONTOVA Y SUS SOBRINOS** y **La Liga Latina**. Un nuevo reducto donde se dará cita el baile y la diversión.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 3 a las 21: **Jazz de los '20**, con los "Chicago Drivers".-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta el recital exclusivo de **PEDRO "Chango" FERRAND**, con la presencia de figuras del tango y el folklore. Animación: **Pocho González**. Vier. 11: **José Muñoz**. Sáb. 12: **Mirta Braylan**. Nov.: Armando Tejada Gómez.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Sáb. 19: **Lito Vitale Cuarteto** (Ultimo Recital Juntos). Sonríe el Conde te ama.-

LA ZONA. Sarmiento 1374. Vier. 4 a medianoche: Fiesta con **"Los Siete Delfines"**. Sáb. 5 a medianoche: Historieta, literatura y rock & roll: **Rayo Rojo** y **Convdevien** presentan a **"DURAZNO DE GALA"**. Mus.: Mariano Ugo.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. 3 a las 22.30: **Horacio Larumbe y Mono Fontana** (Dúo de Pianos).-

SAO. Bar Bailable. José A. Cabrera 4241. 38-6010. Vier. 4 dde. las 0.30: Hasta las paredes bailan salsa con el grupo **CALIPSO**. Onda caribeña. Sáb. 5 a las 23.30: Fiesta brasileña con **LATIRES**. Dde. la 1.30: Salsa con **LOS 3 CHANCHITOS**. Desc. a grupos. Res. de 14 a 18.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22: Recital de la **Celina Jazz Band**. A las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con: Hugo Marcel, Carlos Acuña, Los Hnos. Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.-
SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 (Ultimas funciones): **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Ultimas semanas de la más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con María Amuchástegui

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - LOS WITTYS

11.30
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13. Con César Mascetti

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés

14.30
ATC - 5 MUJERES

15.00
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - MUESTRA GRATIS. Espectáculos

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
9 - YO COMPRO ESA MUJER. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical, con Mario Pergollini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS.
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - LA PELICULA DE DISNEY
11 - EL GORDO Y EL FLACO
13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Humorístico

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Los 40 años de Sting", desde Los Angeles
11 - ATREVERSE. Unitarios
13 - CINE PLUS 13. Hoy: "El color del dinero", con Paul Newman y Tom Cruise

22.30
ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona

23.00
9 - NO TOCA BOTON

23.30
11 - EL CAMINANTE. Serie

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Horizontes perdidos", de Frank Capra
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli.
13 - REVISTA 13. Con Liliana L. Foresi

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
9 - DIOS ES MI DESCANSO

1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
ATC - FANTASTICO

2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. Hoy: "El fantasma de la opereta", con Alfredo Barbieri y Amelita Vargas

4.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA. Repite a las 9. y a las 21, nueva edición.
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.00
17 - CAMPEONATO MUNDIAL DE RUGBY '91. Nueva Zelanda vs. Inglaterra
19 - TELEDIARIO (España)

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

15.00
20 - 24 HORAS. Noticiero (Chile)

19.00
5 - BANJO HACKETT. Western
6 - TELEMUNDO CNN
21 - SPECIAL 21. "Banjo Hackett", western. Repite a las 24.

20.00
21 - MUSIC SHOTS

20.30
28 - TELEGIORNALE RAI

22.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Con M. Ruiz Guiñazú
5 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch
25 - PAMPA SALVAJE. Con Robert Taylor

22.30
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO

23.00
15 - CUIDEMOS EL PLANETA. Conduce E. López Saavedra

23.30
3 - LOS 7 LOCOS. Con Cristina Mucci. Hoy: "El fin de la quimera", con James Neilson y Joaquín Morales Solá.

24.00
25 - LA MANADA, con F. Dunaway

VIDEO CABLE

10.00
18 - TELEDIARIO I (España)

11.30
22 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
15 - MUSICA EN COMPAÑIA
19 - TETE. Con Teté Coustarot.

13.00
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek. Repite a las 18.
20 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos animados

14.00
15 - ROCK'N CABLE
19 - UN DIA EN EL TIEMPO. Serie

14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez. Repite

15.30
14 - DOCUMENTALES ESPECIALES (México)

16.00
15 - CLASH. Rock marginal

19.00
22 - CONCIERTO. Matarin a Joy

21.00
5 - CABLENOTICIAS. Cond. L. Garinotti y M. Gutiérrez

22.00
17 - EL DESTRIPADOR
19 - A SOLAS. Con Hugo G. Marthineitz
22 - AGENDA DEL TEATRO COLON

23.00
19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Con Pepe Eliaschev

24.00
21 - MUERTE EN CANAAN

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Parcialmente nublado y fresco. Vientos leves y variables del sector Este. Mínima 8°. Máxima 19°.

△ △ △ △

10.00: Pase y vea (El cine desde el espectador). Curso a cargo del cronista cinematográfico Claudio Daniel Minghetti, que se desarrollará a partir del 14 de octubre en Video Editores Asociados, durante seis lunes consecutivos. Informe e inscripción en Libertad 145, 3er piso, teléfonos 35-2717/1557.

• Tercer Encuentro Intercolegial de Teatro, organizado por el Museo de la Fundación Rómulo Raggio, al cual están invitados colegios de enseñanza media, oficiales y privados, tengan o no grupos de teatro. La idea es incentivar, motivar y promover la actividad teatral. Informes e inscripción gratuita en Gaspar Campos 841, teléfonos 791-0260/0868.

18.00: La respuesta sindical a la reconversión: el conflicto de Acindar. Charla a cargo de Victorio Paulón, secretario adjunto de la UOM de Villa Constitución, Marcela Jabbaz y Daniel Hernández, del Instituto de Investigación de Ciencias Sociales. Marcelo T. de Alvear 2330, aula 414.

19.00: Inauguración de la muestra de dibujos y pinturas de Marta Lemel y C. Terribili, que permanecerá abierta hasta el 19 de octubre. Hall del Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

20.30. *Letras de diario*, ¿poesía o qué?, de Luis Gruss. Recitarán sus poemas Inda Ledesma y otros artistas. En Babilonia, Guardia Vieja 3300.

21.00: *A Book of Music (1944)*, de John Cage. Concierto a cargo de Ana Foutel y Alejandro Labastía. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

21.30: *¿Y...?* pieza teatral del brasileño Millor Fernandes, protagonizada por Mabel Manzotti. Desde hoy, en el Teatro Lorange, Corrientes 1372.

22.30: *Hamlet*. Estreno de la obra de William Shakespeare, dirigida por Ricardo Bartís, protagonizada por Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alicia Palmes, Toti Ciliberto, Alejandro Urdapilleta, Soledad Villamil y Julio Suárez, con música interpretada por Fito Páez y la Camerata Bariloche. Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín.



Creer o reventar

(Por Luis Bruschtein) Después de conocer el resultado de las últimas elecciones, muchos recordaron al barón de Munchausen que se quería morir porque no tenía lugar en el mundo sin utopías. Otros aseguraron que, en realidad, estamos fritos y que hemos llegado al infierno imaginado por Bernard Shaw, "que distrae vanamente su eternidad con los artificios del lujo, el arte y el renombre".

Aunque sean berrinches pasajeros, las dos expresiones hablan de algo que se muere, que se acaba. También resulta interesante la coincidencia de muchos peronistas, radicales, de la izquierda peronista y de la izquierda no peronista que, tras haber votado cada quien por su lado, a la hora de sacar conclusiones, resoplan, ponen cara de culo y maldicen porque ya no se puede creer en nada.

La creencia, que es la parte más infantil de la política, se apaga como una vela en el viento cuando se termina el proyecto sobre el cual cabalga, y entonces el discurso, sus ideas clave, sus símbolos, y sus protagonistas pierden carisma. Como todos llevamos un pibe adentro, hasta los agnósticos, que descreen tanto, tienden a creer en la razón pura como palabra santa.

Pese a todo, el pibe que pone cara de culo es el que al mismo tiempo no se resigna a perder ese lugar de cobijo y amparo que explica el mundo, negándose al espacio hostil de las dudas.

En realidad, decir que no se puede creer en nada es una exageración porque lo que pasa es que no se puede creer en lo que se creía. Perón, Evita y el pueblo, para el peronismo; el discurso, la ética y la razón, para radicales y socialistas, o la clase obrera, el proletariado, Marx, Lenin o Trotsky para la izquierda no peronista —entre otros símbolos— expresaban sistemas de ideas que mantenían una relación concreta con la realidad, pero sobre las cuales se fueron construyendo sistemas de creencias, hasta que mutaron en palabras santas infalibles como el Papa.

La trama política argentina de por lo menos los últimos cincuenta años estuvo entretejida con esos sistemas de ideas, proyectos y creencias y la perplejidad del que ya no puede creer en nada, aunque lo necesita, alude a ellas. El mundo se corrió, se interrumpió la conexión de esos sistemas con la realidad y sus códigos y rituales aparecen vacíos como si hubiera que darles un nuevo contenido.

Los dos siglos pasados alumbraron la revolución industrial, y junto con ella todas las teorías modernas de cambio social. La segunda mitad del siglo XX dio lugar a una revolución tecnológica tan poderosa como la anterior pero esta vez los sectores progresistas se resisten a analizarla porque pone en tela de juicio sus viejos postulados.

Sin embargo, resulta evidente que las empresas de alta tecnología desplazaron a las industrias mecánicas, del acero y la energía, con la ventaja de que no dependen de materias primas y que, por el contrario, generan dependencia tecnológica. Además, sus productos son aplicables en todas las ramas de la industria introduciendo modificaciones en las relaciones de producción y en las pautas culturales y sociales y transformando de hecho las formas políticas y la división internacional del trabajo. Y la Argentina, como país periférico, vive estos cambios en la "popular" del planeta.

El sujeto de cambio en esta revolución no fueron los sectores populares, que más bien aparecen debilitados y confundidos, sino grandes empresas transnacionales y son sus expresiones en el plano político las que, por lo tanto, han tomado la ofensiva imponiendo desde esa relación de fuerzas tan favorables, un modelo de sociedad que se rige por la ley del más fuerte y del que más tiene, arrasando con formas mínimas de solidaridad y contrapeso democrático.

El nuevo modelo instaló en su centro el tótem de la economía de mercado en la que hay que creer aunque muchos no la entiendan pero sí la padezcan. Aquí, la construcción del nuevo mito fue de la mano del interés desesperado en la estabilidad, que es una necesidad concreta. De allí en más, la economía de mercado se ha convertido en una receta mágica que provee todas las respuestas y explica el mundo con la dureza de un padre severo.

Desde la izquierda y los viejos partidos, entre los que no se han sumado a la modernidad liberal se ve que el pibe está enojado porque ya no puede creer en nada, pero al mismo tiempo se aferra a lo que ya conoce. No quiere salir a la intemperie y abrir la cabeza a los interrogantes que dispara el mundo y entonces se produce una hermosa paradoja, porque el chico que tenemos adentro no nos deja crecer y, por lo tanto, hace que envejezcan nuestras ideas.

CARTAS

Educación

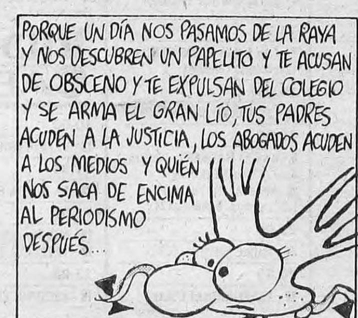
Los hechos ocurridos en un colegio capitalino entre una profesora de Educación Cívica y un alumno invitan a varias reflexiones. Soy docente de enseñanza media y tengo casi la misma edad de la docente en cuestión. En principio, no quiero tomar los hechos puntuales ni ponerme a favor de una parte u otra sino ir un poco más adelante en este episodio que deja traslucir algunas aristas de nuestro sistema educativo que preferimos ignorar. En las épocas que corren, tan poco afectas al debate y a la discusión, el hecho de que un grupo de alumnos aporte material, ideas y propuestas sobre un tema es contar con un buen punto de partida. Lo que empieza a tornarse menos claro es el "tipo de material" que un chico aporta. He ahí el problema de los límites entre lo inmoral y moral, lo obsceno y lo estético. Aun suponiendo que un alumno presente revistas, cuentos, ilustraciones para transgredir los límites, me pregunto hasta qué punto no podría ser ese mismo hecho un buen tema de discusión abierta en el aula. Porque si algún adolescente se propone escandalizar al profesor y éste efectivamente pone el grito en el cielo, el chico habrá logrado su objetivo, pero dudo mucho de que lo haya logrado el docente. Tratándose además de una materia como Educación Cívica, no resulta desatinado dedicar un espacio a la charla sobre nuestra modalidad de relacionarnos, también sexualmente. Y aquí llegamos a otro punto delicado y del que debemos hacernos cargo nosotros, los adultos que acompañamos a nuestros jóvenes todos los días en las aulas. Porque nuestro sistema educativo carece de muchas cosas, pero, entre otras, de sinceridad frente a temas como la sexualidad juvenil. Ante esto preferimos el hipócrita silencio de eludir o el autoritario camino de sancionar. Dos vías poco ejemplificadoras. No importa que un alumno lleve recortes con obscenidades tales como la mortalidad infantil en nuestro país o el lavado de dólares provenientes de la misma droga que muchos de ellos consumen. Estas obscenidades están previstas y encuadradas dentro de lo que nuestro sistema puede admitir. El sexo, no. Sería entonces conveniente que toda la comunidad educativa abriera el debate, planteara hipótesis y propuestas sobre estos temas, que mediará un diálogo franco que nos ayude a crecer con nuestros chicos. Una tarea de tal tipo es la que debemos realizar como docentes y directivos con nuestros pibes, en lugar de (como dice Julio Cortázar) "secarles el alma con la regla de tres compuesta o las tristezas de Cancha Rayada".

Norma Graciela Del Buono
DNI: 12.137.094

GASPAR el revolú

por Rep

OKEY, GAMBATORTTA, SEAMOS NOVIOS. PERO NADA DE CARTITAS, NI MENSAJES, NI NINGÚN TIPO DE INSCRIPCIONES EN PAREDES, PUPITRES Y/O ÁRBOLES.



NO QUIERO UNA INVASIÓN DE LOS MEDIOS EN MI VIDA PRIVADA. YA BASTANTE TENEMOS CON ELLOS DESDE QUE NOS LEVANTAMOS HASTA QUE NOS DORMIMOS, PENSAMOS COMO ELLOS QUIEREN, ACTUAMOS COMO ELLOS QUIEREN

PORQUE, NO SÉ SI SABÉS QUE SOMOS HIJOS DE LOS MEDIOS

